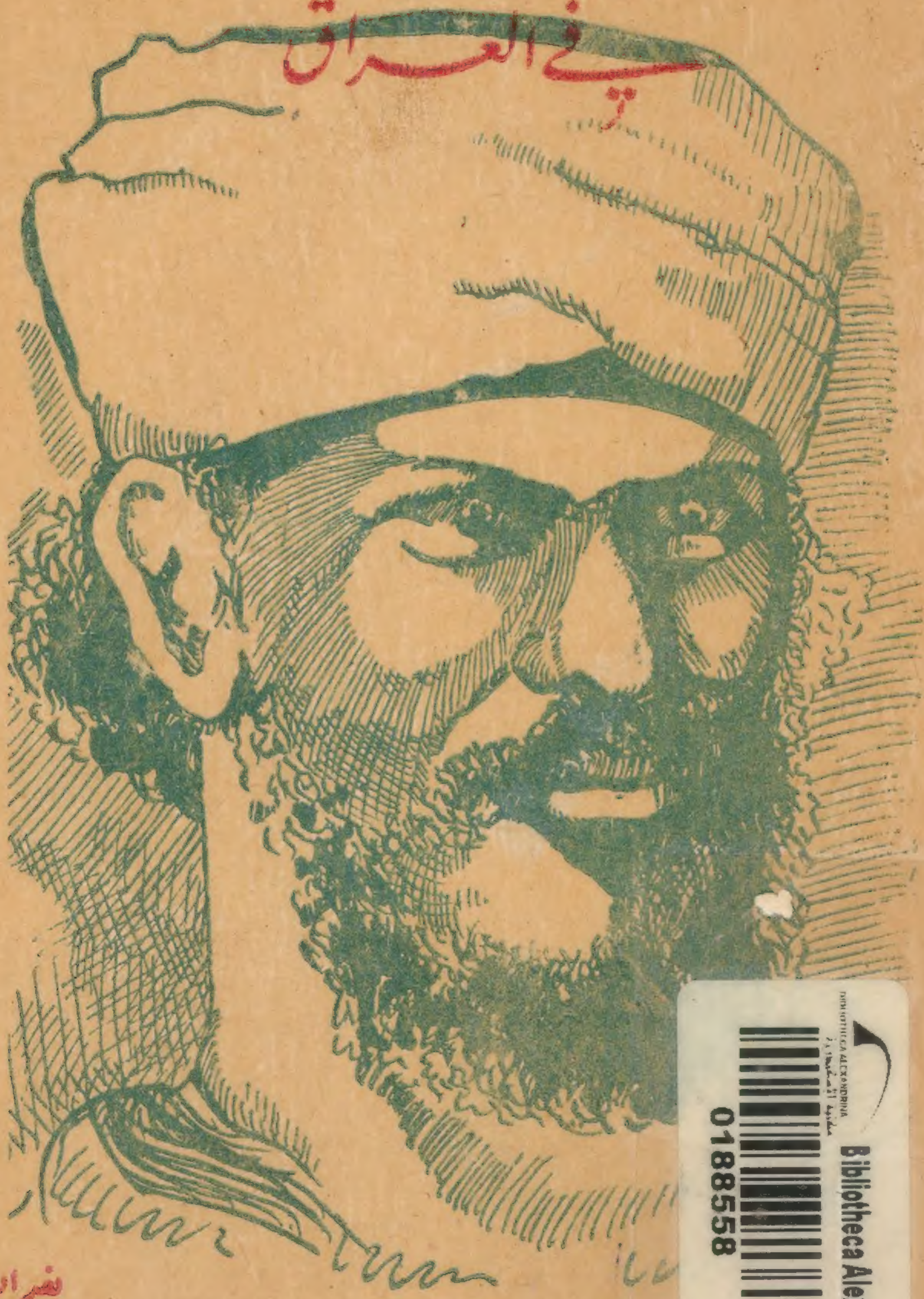


# ذكرى الأفغانى

في العراق

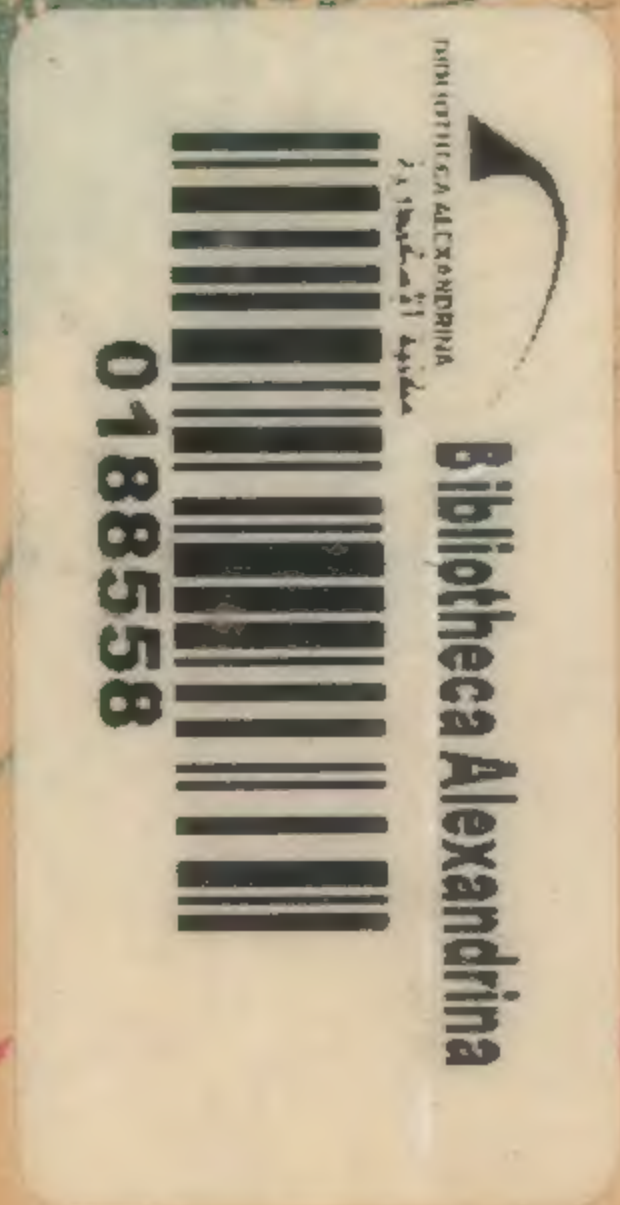


بقراء

مطبعة الرشيد

١٣٩٤ هـ

١٩٤٥ م



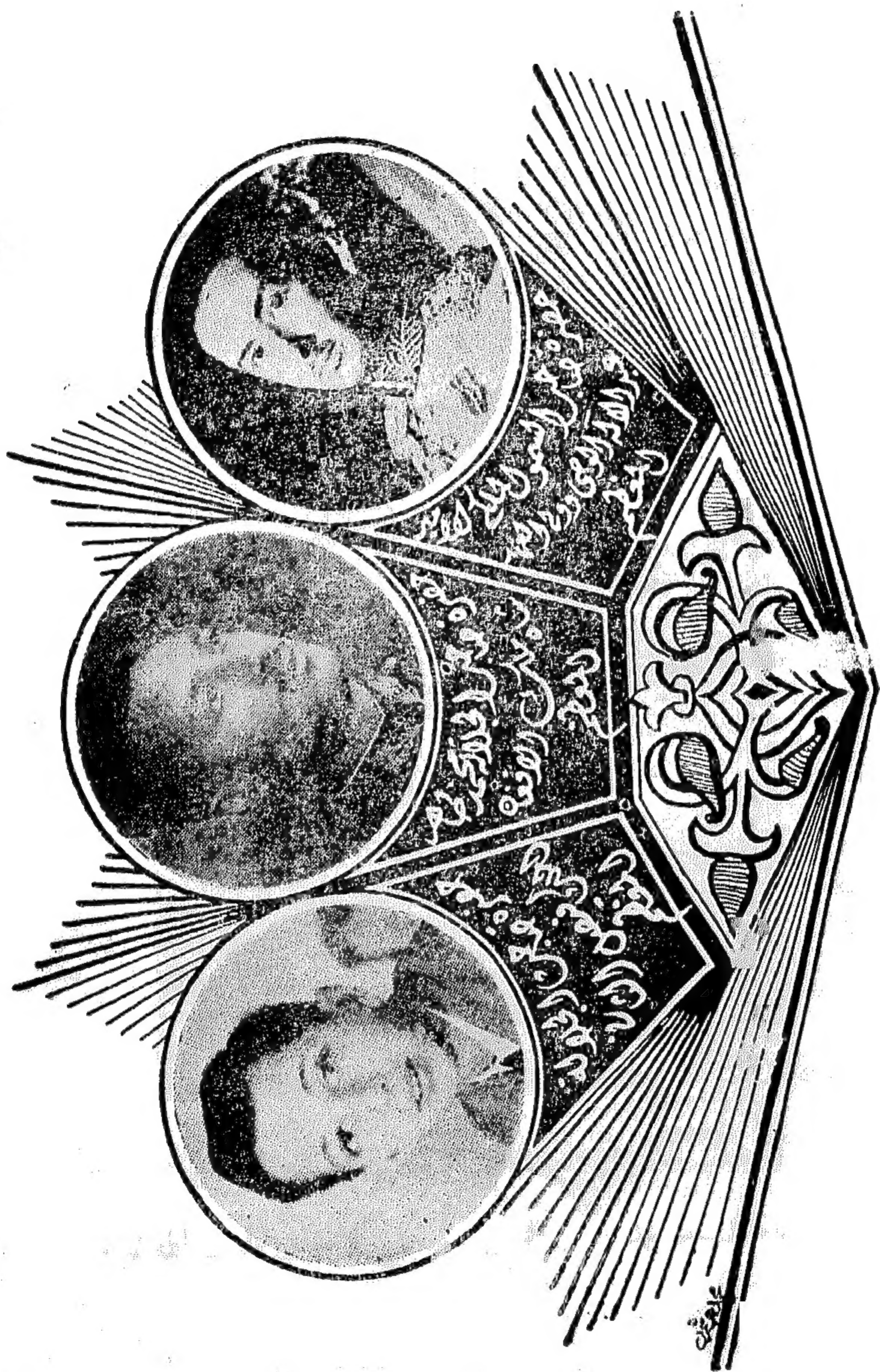




# ذكر علي الأفغاني في العراق

مطبعة الرشيد \* بغداد











حكم الشرق وفيلسوف الاسلام المصلح الكبير  
المرحوم السيد محمد جمال الدين الحسيني الافغاني طيب الله ثراه





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ومن براهير في سبيل الله يجد في الأرض مراغماً  
كثيراً وسعة ، ومن يخرج من بينه براهيراً إلى الله  
ورسوله ثم يدرك الموت فقد وقع أجره على الله ،  
ولله الله غفوراً رحيماً ،

— صدق الله العظيم —







## المقدرة

يمثل المرحوم السيد محمد جمال الدين الافغاني الحسيني - رضوان الله عليه - بفكره، وروحه، وعقيدته، وتضحيته، واحداً من أولئك الأبطال العالميين الذين يفلتون من الطبيعة، فيغيرون مجرى الحياة، ويحولون سير التاريخ، ويكونون من أمتهم كل شيء ..

فهو لم يكن مجرد شخص عادي واتاه الحظ، فلمع نجمه، واشرق اسمه، إنما قامت - وستبقى قائمة - شهرته، على كونه انساناً ممتازاً دالت أسباب العبقرية له، وتجمعت سبل الشهرة بين يديه، فكان منها كما تشاء الحياة، عرف كيف يستخدمها، وكيف يفيد الانسانية منها، وكيف يتركها على لسن التاريخ نشيداً حلواً يردده من فوق منبر الدهر، ما بقيت الدنيا، وما بقي الانسان ..

ولقد قامت دعوته الاصلاحية الكبرى، على اساس ديني اجتماعي سياسي، في وقت كان فيه العالم الاسلامي يغط في سبات الانحلال، وكان الحاكون باصرم فيه لا يعرفون منه الا كونه مصدراً للثراء، وكانت النهضة



العالمية الحديثة تومض شعلتها في آفاقه ، فكان لدعوته هوى في كل نفس ،  
وموافقة في كل فكر ، وجعلت الافغاني بنظر الجميع ، المصلح الاكبر الذي  
يقدر على بعث الشعوب من رقبتها ، ودفعها للمساهمة مرة جديدة في بناء  
صرح الحضارة العالمية ، وهي التي دللت على عبث ريته ، وتركت الدنيا من  
ورائه تردد اسمه في غناء البطولة الخالد ..

ورغم ما لاقاه الافغاني من عنت الحاكين في وقته ، فان اراءه ،  
اخذت طريقها السبيل للافكار الحرة في كافة انحاء العالم الاسلامي ، والتفت  
الجماعات حوله ، تقبس تعاليم الظفر منه ، واحلت هذه التعاليم محل التقديس  
ونافحت دونها بالدماء والعرق والدموع ، وهيأت من ابناءها تلامذة بررة  
يبشرون بدعوة الاستاذ الاكبر ، وينشرون ألوته ، ويعقدون ان عناصر  
حوله ، حتى فازوا بما سعوا ، وحق هياوا الارض الصالحة لنبت افكاره ،



ورجل عظيم كالافغاني ، من حق الشعوب الاسلامية كافة - وقد استمدت  
منه قوة هائلة اعانتها واستعينها لتحقيق ما تصبو اليه .. ان تجعل منه مناراً  
تهدي به ، ومرشداً تسير وراءه ، فتنشر حكمته بين اجيالها ، وتمجد ذكره  
بين ربوعها ، فليس ادل على يقظتها وحسن تبصرها من تقدير العاملين  
لخيرها ، الساعين لعزها ، الحاملين دمهم باكنهم لسعادتها .

والحياة التي جادت بالافغاني ليست خصبة الانبات في كل حين ،  
وليس متهيئة لتقديم امثال الافغاني كلما طلبت الامة منها ، انما هي



شحيحة ، وستبقى كذلك ، وليس بالامكان معالجة هذه الشحة ، الا بالابقاء على المصلح متى ما جادت به الحياة ، الا بقاء على تعاليمه ، والابقاء على روحه ، والابقاء على آثاره ، تستمد منها الامة في كل عصر ما كانت تستمده من المصلح وهو بين ظهرانيها ، وتستفيد منها ما كانت تستفيدة منه .

فعلى الشعوب الاسلامية اليوم وفي الغد ، ان تدرك هذه الحقيقة ، وان لاتضيع عبقرية الافغاني وغير الافغاني من بناء المجد ، حتى تقدر على البقاء ، وحتى تقدر ان تبقى مع المجموعة البشرية تعيش كما تهوى ، حرة ، كريمة ..



ولئن كتب على العراق الا يستفيد من الافغاني وهو حي - كما استفادت الاقطار الاسلامية الاخرى وخاصة الشقيقة مصر - فان العراق الذي استطاع ان يوطد دعائم ملكه ، ويبني صرح حضارته ، بفضل توضحيات وجهود البيت الهاشمي الرفيع المهاد ، وبفضل مساعي ابنائه الاشاوس ، ليقف اليوم من الافغاني موقف الشعب من المفكر الحر ، والمصلح الاكبر ، يستمد من تعاليمه وتعاليم سواه من المصلحين ، ما يعينه في حياته ، ويساعده على تحقيق مبتغاه ، وما احتفال العراق بمرور رفات الافغاني بارضه ، - الاحتفال الذي لم ترسم صفحات هذا الكتاب الا الخطوط الرئيسية لصورته - الا مظهراً من مظاهر تقدير الرجل العظيم ، والاعتراف ببيض اياديه ، وجميل مساعيه ..

ولئن اجمل هذا الكتاب صورة التقدير فان في نفس كل عراقي ، وسيتبقى في نفس الاجيال القادمة ، هوى خالداً للسيد الافغاني لا يزيد

قدم الدهر الا قوة ، ولا يسبغ عليه بعد شقة الادكار الا جمالا .  
 فالافغاني من العراقيين ملء السمع والبصر . .  
 ومسبق الافغاني من الاجيال العراقية القادمة نور النفس والفكر . .



أجل ! ان الدافع الذي دفعني لوصف الاحتفالات التي قابل بها الشعب  
 العراقي رفات الافغاني العظيم ، وجمع ماقاله وكتبه العراقيون بهذه المناسبة  
 السعيدة في هذا الكتاب ، لم يكن سوى اظهار تقديرنا للافغاني المصلح ،  
 وللافغاني الاجتماعي الخطير .

فالله ادعوه ان يجعل لنا من انوار السيد الافغاني وهو علوي من سراة  
 الهاشميين هدياً ورشاداً ، ويوفقنا لبلوغ امانينا تحت فيء الدوحة الهاشمية  
 المباركة ، دوحة محمد (ص) في المرساين ، وعلي (ع) في المؤمنين ،  
 والحسين في المجاهدين ، وفيصل وعبد الاله في البناة المجددين .

بغداد في : ١٦ ربيع الاول ١٣٦٤ هـ المحامي عبدالمحسن القصاب

١ آذار ١٩٤٥



الأفغانیة فی سَطُور

\* السيد محمد جمال الدين بن السيد صفتر ( أوصفدر ) ويتصل نسبه  
بالسيد علي الترمذي المحدث الاسلامي المشهور ويرتقي الى الامام الحسين بن  
امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه .

\* ولد عام ١٢٥٤ هـ ( ١٨٣٩ م ) في قرية اسعد آباد من قرى كندر  
من اعمال كابل عاصمة الافغان ..

\* كانت كابل معهد دراسته الاول بعد أن هاجر لها مع ابيه وهو في  
الثامنة من العمر ، بامر الامير دوست محمد خان ..

\* واكمل دراسته على الاسلوب الحديث في الهند التي سافر لها  
وعمره ثمانية عشر عاماً ، فمكث فيها سنة ونصف .

\* وفي عام ١٢٧٣ هـ ( ١٨٥٧ م ) وصل مكة المكرمة بعد سفر  
طويل من الهند ..

\* وظهرت في الحجاز فكرته لانشاء جامعة اسلامية ، وتمكن من  
تأسيس جمعية ( ام القرى ) في مكة ، واصدرت هذه الجمعية مجلة باسمها  
كانت عظيمة الشأن .

\* ولما عاد الى الافغان حظي باعجاب الامير دوست محمد خان فدخل  
في حاشيته وصار مرجع مشورته .

\* وفي عام ١٢٨٠ هـ ( ١٨٦٤ م ) توفي الامير دوست وهو يحاصر



مدينة هرات ومعه السيد الافغاني ، فرقي الحكم الامير شير علي خان  
نجل الامير دوست .

\* وتخاصم الاميران افضل خان واعظم خان مع اخيهما الامير  
شير علي فكان الافغاني بجانب الامير اعظم خان ، الذي وقع في الاسر  
حتى انتصر اخوه وابنه الامير عبد الرحمن فتأديبه حاكماً ، ولكنه توفي  
بعد فترة وجيزة فتولى مكانه أخوه اعظم خان الذي جعل من الافغاني  
كبير وزرائه ..

\* ولكن الامير شير علي انتصر على اخيه ونفاه لابران قاضطر  
السيد الافغاني للسفر الى الهند عام ١٢٨٥ هـ ( ١٨٦٩ م ) ، وبقي فيها  
شهرين ..

\* ثم رحل من الهند الى السويس ومنها سافر للقاهرة فمكث في  
الجامع الازهر اربعين يوما وصلته بعدها دعوة السلطان العثماني عبيد  
العزيز خان

\* وفي اوائل سنة ١٢٨٧ هـ ( ١٨٧٠ م ) وصل الاستانة ومكث هناك  
سنة شهور خلب فيها لب القوم وفي طليعتهم عالي باشا الصدر الاعظم فعين  
عضو في مجلس المعارف .

\* ولما ناواه الرجعيون في الاستانة رحل الى القاهرة عام ١٢٨٨ هـ  
( ١٨٧١ م ) ..

\* وفي مصر بدأ نشاطه السياسي وكان له فيها شأن عظيم .

\* ثم سافر للهند وسكن حيدر اباد الدكن عام ١٢٩٦ هـ ( ١٨٧٩ م )

وفيها ألف رسالته في الرد على الدهريين ، ثم سكن كلكتا .

\* وسافر من الهند الى لندن ثم التقى بتلميذه الشيخ محمد عبده في باريس واصدرا جريدة العروة الوثقى اجابة لطلب جمعية العروة الوثقى بمصر .  
\* وفي عام ١٣٠٨ هـ ( ١٨٩١ م ) سافر الى ايران بدعوة ملكها ناصر شاه ، وتقلد وزارة الحرية . .

\* ولكن الشاه خشي اراءه فسافر الى روسيا وقوبل بالحفاوة في بطرسبرج ( ليننغراد )

\* ثم عاد الى ايران ولكن ناصر شاه لم يلتزم معه فعاد الى ايران الى العراق ووصل البصرة مريضاً حتى تفرغ .

\* ومن البصرة سافر الى البحرين فانكلترا ..

\* وفي عام ١٣٠٩ هـ ( ١٨٩٢ م ) دعاه السلطان عبد الحميد الى الاستانة فلبى الدعوة . .

\* وفي الساعة السابعة والدقيقة الثانية عشرة من صباح الثلاثاء الموافق ٩ مارس عام ١٨٩٧ م اسلم الروح لبارئها على اثر مرض عضال في فكه هو مرض السرطان

\* وبقي مدفوناً في مقبرة المشايخ في الاستانة حتى عام ١٣٦٣ هـ ( ١٩٤٤ م ) حيث نقل رفاة الخالد الى افغان عبر العراق ما



# أُمِّهِ تَحْفَلُ

قال الاستاذ ا . ج . برادون في جمال الدين  
في الصفحة ٢ من كتابه للتورة الفارسية : -  
« انه كان رجلا ذا خلق قوي ، عزيز العلم موفور  
النشاط ، لا يجد الوهن اليه سبيلا ، جريئاً  
مقداماً ، وكانت فصاحته لا تجارى خطيبا كان  
أم كاتباً ، وكانت لطلعته هيبه في النفس وعظمة  
وجلال .

كان فيلسوفاً وكاتباً وخطيباً وصحافياً ، لكنه  
كان فوق ذلك سياسياً . »





كان نبأ نقل رفات حكيم الشرق ، وفيلسوف الاسلام ، المرحوم السيد محمد جمال الدين الافغاني - طيب الله ثراه - من الاستانة الى الافغان ، عبر العراق ، مفاجأة غير منتظرة من الامة العراقية ، وفرصة سعيدة ، تستطيع فيها اظهار ما يكتنه فؤادها من الحب والتقدير ، لرجل كان في دنياها الاسلامية كل شيء ، وكان في جهاده العف النبيل مثال البطولة الفذة ، ومشارعجاب الدنيا .

ولئن كانت هذه الامة لم تستطع تقدير هذا الرجل حياً ، فتستمد منه دروس الحياة ، وتعاليم الرشاد ، فانها وقد استقبلته رفاتاً ، وهي في عهد من العزة والمنعة ، حرية ان تستقبل في رفاتة هذا ، كل ما فات عليها في ماضيها .

ولئن كان السيد الافغاني قد نزل ارض العراق في حياته مراراً يحمل على كاهله السقم فان روح الافغاني وهي ترف فوق رفاتة ، قد مرت بارض العراق ثانية ، تستقبلها قلوب حرة تعرف كيف تمجد الاحرار ، وتواكبها

نفوس أبية تعرف كيف تحتضن الالباب، ومن وراثتها الموصل و بغداد والبصرة،  
 وهذه المدن والقرى والديساكر المنتشرة على ضفاف الشطين العظيمين ،  
 وبين بطون الاودية وفوق حفافي الجبال ، تهب اعيناً وقلوباً ، تعلن للدنيا  
 ان الافغاني من الحياة ، الالب من النواة ، وان الافغاني الذي مات شهيداً  
 في سبيل هذه البلاد وغيرها من البلاد الاسلامية ، هو الافغاني الذي  
 يحمل ابناء العالم الاسلامي رفاة اليوم على الاكف ، لواء خفاقة يهدي الى  
 سبيل الرشاد ..

وليست هذه الفرصة حسنة عند هذا الحد فقط ، بل انها حسنة كذلك  
 وراء حدود اخرى ، هي حسنة اذ مكنت الامة العراقية ان تقف وسط  
 العالم الغارق في بحر من الدماء والحديد والنار ، فتريه - بما اظهرته من  
 عواطف - ان العالم الاسلامي لما يزل منذ البدء ، يكرم العقل ويحترمه ،  
 ويستمد منه زاد البقاء ، وان العراق الذي انتج للدنيا خير الحضارات  
 الانسانية التي كانت بحق مصدر الحضارات العالمية في كل عصر ، من  
 حضارة السومريين والبابليين والاشوريين ، الى الامويين والعباسيين ..  
 ان هذا العراق ليعرف اليوم كيف يمجّد واحداً من عباقرة الهاشميين  
 الخالدين ، ويحترم واحداً من قادة العلويين المصلحين ، وينصرف حيناً  
 من الدهر ، عن انباء المذابح والجماجم والاشلاء ، ليستقبل انباء العقل ،  
 ويحمل بمواكب الروح ، وتترك صحافته وانديته ومحافله اخبار الحرب  
 وآراء السامة جانباً ، وتفتح صدورهم لاجبار وخواطر جيش الادب والفكر

في هذا الوادي السعيد ، فتقدمها زهرة فواحة الشذى للناس يستاقون منها  
عبر الضمير والعواطف والروح ..

ان ذكرى مرور رفات الافغاني في العراق ، ستبقى ندية طرية ،  
كلما استعرضها الفكر ، وما اظهره الشعب نحو الرفات سيبقى زاهيا يدل على  
ما في النفوس من حب ، وما في الرؤوس من تفكير صحيح ، وهذه هي  
دلائل حيوية الامة ونضوجها . وتقديرها للعاملين المجاهدين في سبيل رفعتها  
وسوددها ..



ولقد تهيأت الامة العراقية لاستقبال الرفات الخالد ، فور اعلان بيان  
وزارة الشؤون الاجتماعية بالسماح لمروده عبر الاراضي العراقية ، ونهدت  
الأقلام تتغنى بمآثر المصلح الكبير ، والبطل الخطير ، وارتوي ان تنظم  
الاحتفالات الشعبية وتخرج باهبي حللها وازهاها وان تكون تحت اشراف  
لجنة رئيسية ببغداد ، اعلن نبأ تأليفها في اليوم الاول من كانون الاول ١٩٤٤  
بالبيان التالي :-

« علمت الحكومة في بغداد بقرب مرور رفات المغفور له المصلح  
الكبير السيد محمد جمال الدين الافغاني من بغداد بقطار الشرق السريع  
بطريقه الى الافغان وبالنظر لما لهذا المصلح الشرقي الخطير فقد اوعزت  
الحكومة حالا بتأليف لجنة للاحتفاء بالرفات عند المرور عبر العراق .  
وهذه هي اسماء حضرات الاعضاء . وسوف تعمل اللجنة برئاسة مدير  
الدعاية العام :



١ — السيد احمد زكي الخياط مدير الدعاية العام يمثل وزارة الداخلية،  
٢ — السيد باهر فائق مدير التشریفات بوزارة الخارجية يمثل وزارة  
الخارجية .

٣ — الدكتور خالد الهاشمي مدير التعليم الثانوي يمثل وزارة المعارف .  
٤ — السيد فخري الدين الفخري رئيس مهندسي الامانة يمثل امانة  
العاصمة .

٥ — السيد يوسف حنظل مدير الحركات في مديرية الشرطة العامة  
يمثل ادارة الشرطة .

٦ — السيد احمد القاضي مدير اوقاف بغداد يمثل مديرية الاوقاف  
العامة .

وقد اجتمعت اللجنة بوزارة الداخلية يوم السبت الماضي فتداولت في  
هذا الموضوع وقررت ما يأتي :

١ — لما كان المغفور له المصلح الكبير السيد محمد جمال الدين الافغاني  
من المصلحين الذين نبثوا في الشرق فانه لمن الحق على العراق أن يحتفي  
برقاته إذ يمر عبر وادي الرافدين نحو الافغان احتفاء يليق بمكانة صاحبه  
وعظيم شأنه . ولما كان الرفات سيقدم من تركيا في قطار الشرق السريع  
فقد قررت اللجنة الطلب الى متصرفية لواء الموصل الاحتفاء به عند المرور  
بأم الربيعين .

٢ — عند وصول الرفات الى محطة الموصل غربي بغداد تستقبله

اللجنة بكامل أعضائها مع ثلثة من حرس الشرطة وتذهب به الى الحضرة القادرية المطهرة حيث يبقى هناك حتى ساعة نقله وسوف يقوم بعض المجودين بتلاوة القرآن الكريم عند الرفات طيلة مكوثه في الحضرة القادرية وكذلك تبقى ثلثة من الشرطة قائمة بحراسته حتى انتهاء التشيع .

٣ — يحتفى يوم نقله وذلك بأن يصلى عليه وتلقى الخطب المناسبة ثم يشيع بموكب حتى محطة البصرة غربي بغداد .

٤ — وسوف يساهم في الاحتفاء فخامة رئيس الوزراء وأصحاب المعالي الوزراء ورئيسا مجلسي الاعيان والنواب مع كثير من الاعيان والنواب وعلماء الدين وكبار موظفي الدولة وأمين العاصمة ومتصرف لواء بغداد وقاضيا بغداد ولفيف من المفكرين والمحامين والوجهاء وطلاب الصفوف المنتهية من الكليات العالية كالحقوق ودار المعلمين العالية مع بعض طلاب دار العلوم .

٥ — يفتتح الاحتفاء في الحضرة القادرية بالصلاة على الرفات من أحد علماء الدين ثم يتلى آى الذكر الحكيم ثم تلقى كلمات مناسبة من الأستاذ طه الراوي والدكتور خالد الهاشمي والأستاذ الشاعر محمد مهدي الجواهري صاحب جريدة الرأي العام ثم كلمة من مدير الدعاية العام حيث يختتم الاحتفاء بتلاوة آى من الذكر الحكيم .

سوف يحمل الرفات عند التشيع من الحضرة القادرية الى السيارة على اكتاف نخبة من الشباب المفكر .

- ٦ — يسير موكب التشييع من الحضرة القادرية الى محطة قطار غربي بغداد حيث يودع الرفات عربة القطار نحو البصرة .
- يؤلف موكب التشييع من موكب من السيارات تتقدمه سيارة من سيارات الشرطة تحمل الرفات وعليه اكليل من امانة العاصمة تتبعها سيارات المشيعين حتى غربي بغداد .
- ٧ — اما الوقت فسوف يعلن عند تحقيقه بالضبط .
- ٨ — يطلب الى متصرفية لواء البصرة القيام بما يجب لتشييع الرفات عند مروره الى الأفغان ؟



## الموصل تحيّي

و بقي الشعب العراقي منذ اليوم الأول من كانون الأول ينهياً لاستقبال رفات المصلح الكبير ، وينثر ادباؤه لآلى الوفاء ، وعواطف الاخلاص في سمع الدنيا ، حتى وافى يوم الأحد ٢٤ ذي الحجة ١٣٦٣ هـ ( ١٠ كانون الأول ١٩٤٤ ) ، فاعلن نبأ وصول الرفات بقطار الشرق السريع من تركيا ، يرافقه معالي وزير الاقنان المفوض في العراق السيد عبد الرحمن خان . واستيقظت مدينة الموصل على النبأ ، فخرجت بموكبها الحافل ، لتظفر باداء واجب الاستقبال ، وتذشر ما يعتلج في نفوس ابنائها من هوى وتقدير لرجل كان بحق رسولا اجتماعياً ، ومصلحاً دينياً ، وقائداً تحريراً ، ومن حق الموصل وهي عين العراق الباصرة ، ومدينة العلم والأدب ، أن ترفع رأس الوطن عالياً في استقبالها ، وتكون حريّة أن تسبق بقية المدن بإرسال نشيد الوفاء للافغاني ، ولنترك الآن جريدة فتي العراق الموصلية تصف في عددها الصادر بتاريخ ١١ كانون الأول ١٩٤٤ هذا الاحتفال القريد كما حنت حنوها بقية صحف الموصل .

قالت فتي العراق الزهراء :-

لم يكن موعد وصول رفات فقيد الشرق والاسلام المغفور له المرحوم السيد محمد جمال الدين الافغاني محمداً معيناً اذن تخرجت الجماهير الغفيرة الى محطة القطار تستقبل رفاتة بما يليق بمنزلته ميتاً ، كما كانت له تلك المنزلة المرموقة حياً ، ومع هذا فان سعادة السيد خير الدين العمري رئيس بلدية الموصل لم تفته هذه الفرصة ومعه جماعة من رجالات البلد المسؤولين وجهور غفير من ابناء البلد وفي طليعتهم رجال الدين والادب والثقافة اوفوا العهد لفقيد الشرق والاسلام ، فقد حضروا المحطة مبكراً ، وما كاد قطار الشرق السريع يصل حتى هب الوفد الموصل لاستقباله فنزل من حافلة القطار المخصصة لنقل رفات الافغاني معالي وزير الافغان المفوض في بغداد الذي رافق رفات الفقيد من استانبول الى العراق فتقدم سعادة السيد خير الدين العمري رئيس البلدية فتلا مع الحاضرين الفاتحة الشريفة لروح العلامة الكبير ثم صافح الوزير المفوض مسلماً باسم الموصل على معاليه ، ومستقبلاً باسم الموصل رفات فقيد الاسلام الكبير المغفور له المرحوم السيد محمد جمال الدين الافغاني ثم وضع بيده اكليلاً من الزهر على الصندوق الذي يحوى رفات الفقيد والفي كلمة مختصرة بليغة أمام الرفات والحاضرين كان لها وقع كبير في نفوسهم حيث عدد بها عزايا الفقيد وخدماته الجليلة للاسلام والشرق .

فأجابه معالي الوزير الافغاني بكلمة شكر لسعادته باسم الشعب الافغاني شاعوره المعبر عن شعوره الشخصي والممثل لشعور أبناء الموصل خاصة والعراق عامة ، واستطرد قائلاً : « بان جمال الدين الافغاني ليس



الرافات الطاهر عند وصوله محطة قطار الموصل وقد وقف بجانبه معالي وزير الانفنان

المفوض في العراق واعضاء لجنة الاحتفال في الموصل .





فقيه الأفغان فحسب بل فقيه الإسلام عامة وإن خدماته كانت لكافة البلاد العربية الإسلامية ، وإن هذا الشعور الشريف الحي الذي أبداه سعادة رئيس البلدية على لسان الأمة العراقية ، يدل على الروابط المتينة التي تربط الأقطار الإسلامية .

ثم رد سعادة رئيس البلدية على كلمة معالي الوزير ، ومما قال : « نحن إذا ما احتفلنا بمرور وفات السيد جمال الدين الأفغاني ببلدنا الأمن فإنما نحتفل بفقيه الإسلام ، وإنما نحتفل برجل عظيم من رجال الشرق ونرجو أن تربطنا روابط الأحياء » .

ثم أخذ تصوير الرفات مع الحاضرين وفي تمام الساعة الثامنة والنصف تحرك القطار إلى بغداد مشيعاً بما يليق بصاحبه العظيم من الاجلال والوقار ، كما شيع معالي الوزير الأفغاني المفوض بكل حفاوة واحترام . وقد علمنا أن معالي الوزير الأفغاني أهدى نسخة من « رسالة » عن حياة الفقيه جمال الدين الأفغاني باللغة التركية إلى سعادة السيد خير الدين العمري فتقبلها شاكرًا .

## بغداد تختفّل

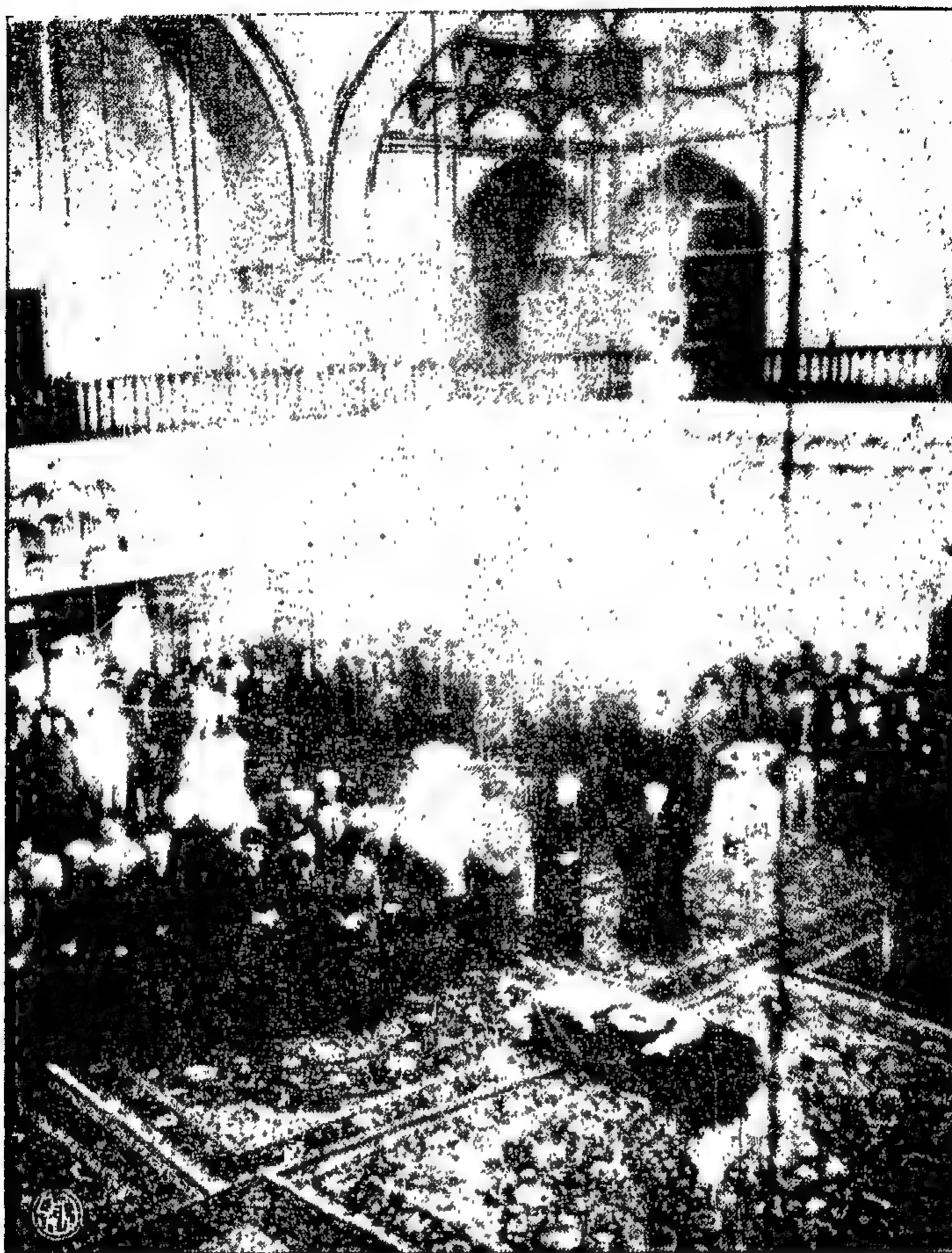
وكانت عاصمة فيصل متهيّئة لأداء الواجب نحو المصلح الكبير ، لا واجب عاصمة فيها زحمة الناس ، وفيها مقر التاج ، وفيها معاهد العلم والادب والصحافة ، بل عاصمة انبعثت منها الى العالم اجمع انوار الحضارة والعرفان واستمدت الامم منها مادة العقل والروح ، ونهل الورداء من فيض حكمتها وهداياها ..

لقد ارادت بغداد فيصل أن تعيد باحتفالها ، ذكرى عهد الرشيد والمأمون ، فتؤلف من ماضيها الزاهر ، وحاضرها الريان اكليلاً زاهياً تكلل به مفرق البطل الذي قارع الجهل والخرافات فما فلت له شبة ، ولا لانت له قناة ، ولم يكن في كل معمعة خاض غمارها الا السكي ، ولم يكن في كل عاصفة هوجاء الا السمينع الابي ، ولا غرابة فهو من نسل اولئك الهواشم الذين كانوا وسيبقون انوار الانسانية في الحياة .

فلتنشر بغداد في موكب الافغاني ألوية المجد ..

ولتحتفل بغداد في رفات الافغاني كما يهوى العقل ..





الرفات في الحضرة القادرية ببغداد يحيط به رجال الدين  
مساعة الاحتفال بتشييعه الى الأفغان



ولتعلن بغداد للدنيا أن عاصمة فيصل ، وشعب فيصل ، هم احفاد  
شعب الرشيد والمأمون ..

وقد زفت الصحافة البغدادية نبأ وصول الرفات الى الشعب ، وقالت  
جريدة البلاد الغراء في عددها الصادر بتاريخ ٢٦ ذي الحجة ١٣٦٣ هـ (١١  
كانون الاول ١٩٤٤) ما يلي :

« في تمام الساعة السادسة والدقيقة الـ ٣٠ وصل محطة غربي بغداد قطار  
الشرق السريع قادماً من تركيا يحمل رفات المصلح الاسلامي الكبير  
السيد محمد جمال الدين الافغاني يصحبها معالي السيد عبدالرحمن خان  
الوزير الافغاني المفوض لدى بلاط صاحب الجلالة الهاشمية في بغداد وقد  
كان الرفات الكريم مجللاً بالعلم الافغاني وعليه اكاليل الزهر وموضوعاً  
في عربة خاصة .

وقد كان ينتظره جمهور كبير من المعجبين بالمصلح الكبير ومحبيه  
يتقدمهم اعضاء لجنة الاحتفاء وافراد الجالية الافغانية ببغداد وجمع غفير  
من العلماء والوجوه وكبار الموظفين وقد هرع المنتظرون الى حمل الرفات  
على اكتافهم وساروا بين ثلة من رجال الشرطة كانت تؤدي التحية  
بالسلاح احتراماً .

ثم اودع الرفات في سيارة خاصة اعدتها لجنة الاحتفاء وشيعه  
الحاضرون الى الحضرة القادرية حيث اودع الى جانب الضريح .

وبعد قراءة الفاتحة باشر القراء بتلاوة القرآن الكريم . اما عن وقت  
الاختفال فلجنة الاحتفاء تعلن بانها ستدعيه من دار الاذاعة الاسلامية وفي  
الصحف المحلية وهي تسترعي الى ذلك الانظار . »

## ساعة الوداع

صباح الخميس ..

صباح الخميس ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٣هـ ( ١٥ كانون الاول ١٩٤٤ ) صباح  
سير موكب بغداد وراء رفات الافغاني ..

صباح الخميس .. صباح انطلاق النفوس العراقية في فضاء المجد تعلن  
للدنيا وداع الافغاني ..

فلتهب بغداد بمواكبها وتسير وراء رفات المبقرية تحمله على العيون  
والقلوب ..

واثن كانت بغداد قد فوجئت بنبا نقل الرفات في طائرة الى البصرة  
فلمند ، بدل القطار كما اعلن من قبل ، وفوجئت بالمطر الغزير الذي بدأ  
هناك منذ ليل الخميس ، فان البيان الصغير الذي اذاعته محطة بغداد  
الاسلكية في الليل ، ونشرته الصحافة البغدادية في الصباح ، كافيان  
لتذكير بغداد بساعة الوداع ، وكافيان لخروج بغداد بموكب التوديع كما  
تهوى النفوس ، وتشاء عواطف الولاء ..

ولنحبس قلنا لحظة ، وندع اقلام الصحافة البغدادية تتكلم فهي خير مترجم  
للعواطف ، وخير مررد لاناشيد القلوب ..



قالت جريدة الرأي العام الغراء في العدد الخاص بذكرى الافغاني الصادر يوم الجمعة ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٣ هـ ( ١٦ كانون الأول ١٩٤٤ ) ما يلي :

«لله هذه المناسبات تلتقيها الاقلام فتجول في ميادينها وتصول ، المفلق الشاعر يعد رائع المنظوم والكاتب المبدع يرصف مختار الكلم والخطيب المفوه يقتنص أحسن العبارات وامتها، وهكذا كانت مناسبة الاحتفاء برفات مصلح الشرق الكبير ، السيد الافغاني ، عند مروره بالعراق الى الموطن الأول ، من هذه المناسبات السعيدة التي حركت الاقلام للتنقيب عن آثار هذا العالم القائم بذاته ، والرجل الجبار الذي جمع بين الحكمة السياسية وضم خالص العقيدة الى صفاتي المبدأ وآخى بين الفلسفة والدين و بين الدين وروح العصر . ولو لا هذه الالتفاتة الحسنة التي اولت الحكومة الافغانية بها مفخرة جيلنا القديم والجديد بل ، مفخرة الشرق قاطبة والانسانية جمعاء يوم قررت اعادة رفات المصلح العظيم ، الى منبته .. اقول لو لا هذه الالتفاتة الطيبة لما عني الناس بذكرى الافغاني كهذا الاعتناء بل وربما تأخر الاحتفال بذكراه سنوات عديدة .»

كان معشر الأدباء والمثقفين منذ أن اذيع خبر مرور الرفات الكريم متلهفين لرؤية يوم الاحتفاء .

وفي مساء يوم الاربعاء الماضي فوجيء الناس بخبر الاحتفاء ، وما ازفت الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس حتى كانت الجموع تتقاطر محطة الى المرقد القادري حيث وضع الرفات وحيث تقرر اقامة الحفل هناك .

ولعل الطبيعة التي عبست بوجه الافغاني منذ أن اشتد عوده حتى احتواه

لحده ، قد ابت إلا أن تعبس بوجهه في هذا اليوم ايضاً فقد كانت السماء غائمة وكانت الطرقات تفيض بما هطل من الأمطار ثم شرع القوم يتواردون فاذا بالمرقد القادري يضيق بالقادمين ساحاته واروقته وابهاؤه ، والشوارع والطرقات المؤدية اليه تزخر بالناس يتدافعون بالمناكب مشرئبة اعناقهم بغية التطلع الى « النجم المسجى » .



ووصفت الحفل جريدة النداء الغراء في عددها الصادر صباح الجمعة فقالت :  
« زحفت العاصمة صباح امس نحو الحضرة القادرية للاحتفاء برفات  
عظيم الشرق والاسلام السيد جمال الدين الافغاني ونوديعة الوداع الاخير  
وهو ينقل الى البلاد التي انجبت له ليرقد في تربتها رقدته الابدية .

زحفت العاصمة من الصباح الباكر بعلمائها ووزرائها وكبرائها وارباب  
الصحف وحملة الاقلام وطلاب المدارس لتحيي رفات الرجل العظيم الذي  
انار سبيل التقدم للامم الاسلامية وتستعيد ما آثره الجليلة امام رفاة فترثيه  
بل ترثي الشرق والعالم الاسلامي لانهما لم يتخلصا من الجهل والعصبيات  
الذميمة ولم يتقدما نحو قنن المجد التي دعاها الى السير نحوها ..

ولم يكن هذا الاجتماع الحافل حول رفات الفقيه بالشيء المصطنع ولم تكن  
عليه صبغة المجاملة الدبلوماسية بقدر ما كان اجتماعا منبعثا عن رغبة صادقة  
في اداء واجب الحفاوة برفات الراحل الذي تدارس تعاليمه العراقيون  
وتأثروا اسوة بالامم الاسلامية والشرقية الاخرى .

.. لقد رأينا جبهة رجال الدين تحيط بالرفات وتصلي عليه بامامة سماحة

السيد قاسم القيسي ورأينا بين المصلين سماحة نقيب اشراف بغداد وقاضي بغداد ونائبه وغيرهم من رجال الدين الأجلاء الأفاضل . ورأينا في قاعة المصلين من الوزراء معالي السيد محمد حسن كبة وزير الشؤون الاجتماعية ومعالي السيد ابراهيم عاكف الألوسي وزير المعارف ومعالي السيد عبد الأمير الأزري وزير المواصلات والأشغال ومعالي السيد يوسف غنيمة وزير التموين . ومن رجال السلك الدبلوماسي معالي السيد عبد الرحمن خان وزير الأفغان المفوض ، الذي رافق الرفات من الامتانة الى بغداد وسيرافقه من بغداد الى الأفغان ، ووزير المملكة العربية السعودية والقائم بأعمال المفوضية المصرية . ومن المديرين العاملين سعادة السيد رؤوف الكبيسي مدير الأوقاف العام وسعادة السيد أحمد شوقي مدير الأشغال العام وسعادة الدكتور فاضل الجمالي مدير الخارجية العام وسعادة السيد حسام الدين جمعة أمين العاصمة وسعادة عبد الحميد الشالجي مدير السجون العام .

وفي تمام الساعة العاشرة والنصف نقل الرفات من غرفة الضريح القادري مجللاً بالعلم الأفغاني الى المصلى حيث وضع امام المحراب فصلي عليه ، ثم نقل الى وسط قاعة المصلى حيث احتاط به المحتفون وقوفاً وبدأ الاحتفال بأي من الذكر الحكيم تلاه احد المقرئين بنغم شجي . ثم اخذ مدير الدعاية العام يقدم الخطباء فكان سعادة السيد طه الراوي اولهم والقي كلمة تطرق فيها الى حياة التقيد وتعاليمه واثره في الامم الاسلامية ، وتلاه الدكتور خالد الهاشمي فالتى خطابه الرائع ، ثم التى الشيخ جلال الحنفي كلمة بليغة بالنيابة عن رجال الدين ، وتلاه الشاعر المجيد محمد مهدي الجواهري فالتى

قصيدة رائعة استعبدت مقاطعها عدة مرات وكانت موضع التقدير والاعجاب  
ثم تقدم سمادة السيد احمد زكي الخياط وتحدث عن أثر الفقيه في البلاد  
العربية وكيف انه التقى بجلالة الملك الحسين بن علي جد الاسرة المالكة، في  
الاستانة فتبادلا الرأي في انتهاز الامم العربية واعادة مجدها الغابر.

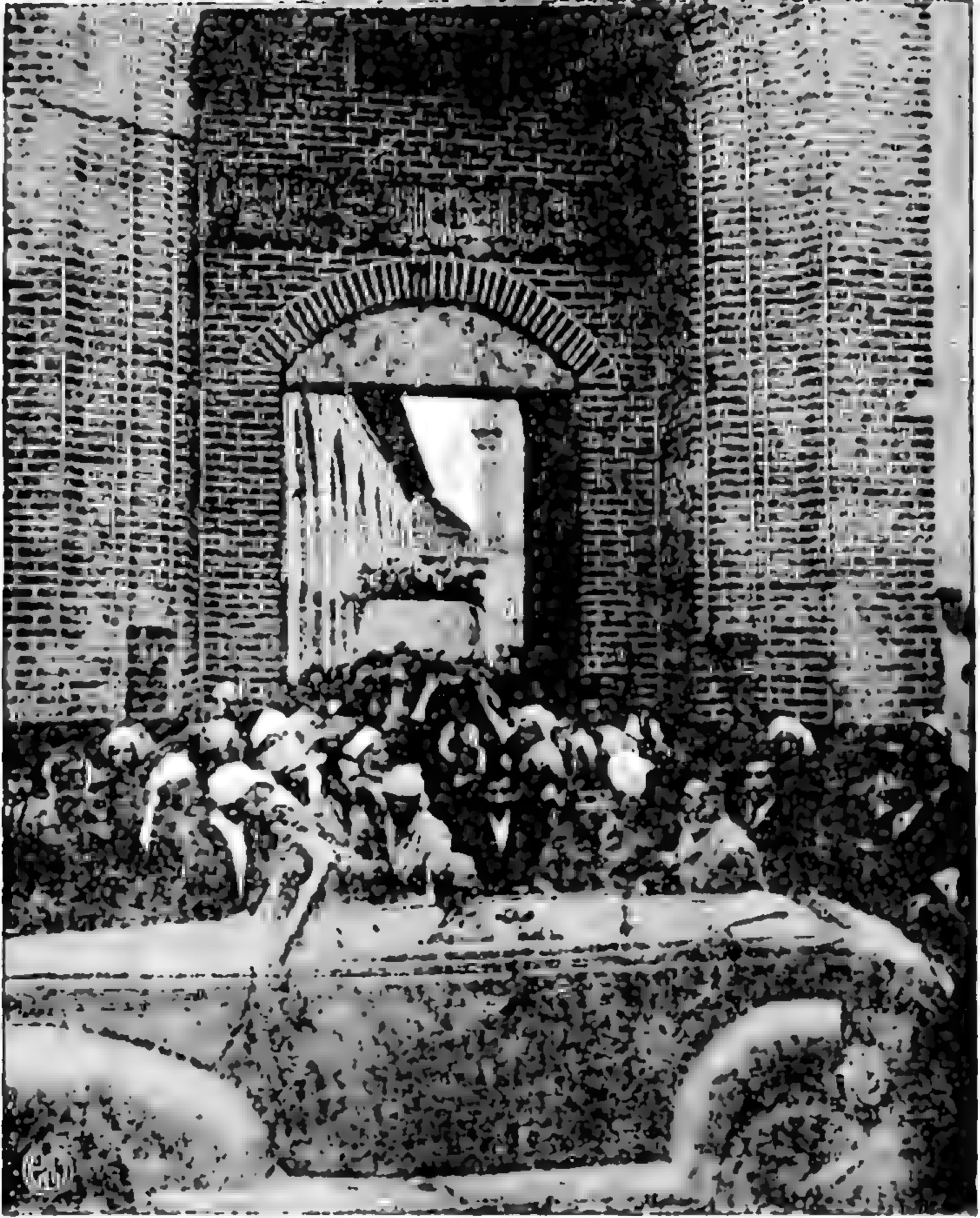
واخيراً تقدم معالي عبدالرحمن خان الوزير المفوض لجلالة ملك الافغان  
فالتقى كلمة شكر بها العراق لحفاوته برقات الفقيه وشكر الامة العراقية لما  
اظهرت من اهتمام بمحادث مرور رفات الفقيه ببلادها وتعني أن يكون هذا  
الحادث وسيلة لتنمية افضل العلاقات بين الحكومتين وتوثيق اواصر المودة  
بين الامتين.

ثم تقدم سمادة السيد حسام الدين جمعة أمين العاصمة فوضع بيده  
اكيل العاصمة على الرفات وادى له التحية، وختمت الحفلة بدعاء القاه  
السيد جلال الحنفي قارئ «الفاتحة» على روح الراحل العظيم.

ورفع الرفات حيث اودع احدى السيارات فسيار وراءه رتل طويل من  
سيارات المشيعين الى المطار المدني مخترباً شارع الملك غازي ثم شارع الملك  
فيصل الثاني وجسر الملك فيصل الاول فشارع الملك فيصل الاول.

وقد استقبل الجثمان في المطار ثلة من شرطة القوة السيارة اصطفت على  
جانب الطريق شاكية الحراب فأدت له التحية عند وصوله المطار المدني  
حيث اودع احدى الغرف انتظاراً لوصول الطائرة. وهناك قرأ المشيعون  
«الفاتحة» لآخر مرة على رفات المصلح العظيم وانفضوا يحملون ذكرى





الرفات يحمله الشباب المثقف على الاكف في رواق الحضرة القادرية  
لوضعه في السيارة الخاصة



جهاده ويلهجون بتعاليمه نفعلنا لله واياهم بها وهدانا واياهم صراط المستقيم » .



وعادت جريدة الرأي العام الغراء تقول :

«وهكذا يمر جمال الدين بالعراق بروحه في عام ١٩٤٤ آمنًا مطمئنًا  
مكرما مبجلا فقد عرفت الاجيال الجديدة قدره فارادت بهذا الاحتفاء ان  
توفي بعض ما في اعناقها من ديونه .

وتحركت الطائفة واختفى ذلك الرقات الطاهر فعاد ذلك « الروح  
العلي الذي تنزل بالرسالة » يرفرف من جديد في الاجواء ، اجواء الشرق  
الذي يتلمس اليوم طريقه نحو النور والمجد . »

## عَوَاطِفٌ ...

لقد شاء القدر ان يهبط الافغاني العراق رفاتاً ، ولكن روحه ترف  
فوق الرفات ..

وشاء القدر ان تكون حضرة الشيخ الزاهد علم الاسلام ، الشيخ عبد  
القادر الكيلاني ندوة الاحتفال بالافغاني ، وهناك صلة وثيقة بين الشيخ  
العراقي والشيخ الافغاني ، فكلاهما نفحة من نفحات الاسلام ، وكلاهما  
بجاهد في سبيل ربه ، واعلاء كلمة قرآنه ، اديا في دنياهما الجهاد حقه ، وخلدا  
في عليين تستمد منهما الاجيال نور الهدى والسداد ..

فلنقف الآن بنخشوع وتواضع امام الرفات العظيم ، ولنسمع بقلوبنا  
وآذاننا ما يقوله هذا الرعيل الكريم من ابناء العراق ، ففي اقوالهم اصدق  
التعبير عن مشاعر الشعب ، وفي ارائهم اجمل النظر لحقيقة السيد جمال  
الدين .



## تاريخ فهار ..

« كلمة سمادة الاستاذ الكبير السيد طه الراوي استاذ  
الادب العربي في دار المعلمين العالية » .

أيها السيد الكريم والمصلح العظيم ، سلام الله عليكم ورضوانه عنكم .  
أيها الحفل النكريم .  
حياكم الله بالحسنى .

أما بعد فإنه قد مضى على امتنا العزيرة حين من الدهر كانت فيه  
سيدة نفسها ومالكه أمرها ، بل سيدة الأمم ، وإليها المرجع في سياسة  
السيف والقلم ، ثم ما لبث الدهر أن قلب لها ظهر المجن فانكرت نفسها  
وجملت أمسها . وراحت تتسكع في ديجور ظلام دامس لا تستبين في خندسة  
طريقاً ولا تهتدي إلى سبيل ، وكان يلوح لها في الأفق بين الحين والحين  
وميض تسير على نوره حيناً ثم يختفي ، وكان الراحل الكريم والمصلح  
العظيم السيد جمال الدين الحسيني الاقفاي أحد تلك الاقار المنيرة ، وقد  
طلع في سماء هذه الامة كوكباً هادياً كما كان بيد الحق حساماً فاضياً ، بل كان

مناراً يفيض بالنور يهدي الى الحق والى صراط مستقيم ، وقد اختط  
لنفسه منهاجاً واضحاً لا غموض فيه ولا ابهام يتلخص في :

ايفاظ الامة الاسلامية من رقتها ، ولم شعنها وجمع كلمتها ، ثم النهوض  
بها الى سامي مكانتها ، التي تليق بها ، لكي تسير مواكب الامم المتحضرة  
في تقدمها ، وتساهم في بناء صرح المدنية ، ورفع مستوى الانسانية ، ومع  
أنه كان يدعو الى منهاجه هذا بالحكمة والموعظة الحسنة فانه لقي في زمانه  
ارهاقا وعنتا :

لا يستقر بارض أو يسير الى

اخرى بعزم قريب شخصه نائي



ولم يزل تتقاذفه الاقطار الشرقية والغربية حتى ألقى عصا التطواف في  
دار الخلافة الاسلامية يومذاك . وكان عليه في سبيل مهمته تلك أن يحارب  
الجهل والجاهلين ، والجود والجامدين ، والتفرقة ودعاتها ، والباطل والمبطلين ،  
كما كان عليه ان يؤازر العلم والعالمين ، والتجدد والمجددين ، والعدل والمعادلين  
والحرية والمحررين ، ووحدة الكلمة ودعاتها ، والحق واهله . وما زال يجاهد  
ويجالد ويناضل ويساجل حتى رحل الى جوار ربه راضياً عن مسعاه ، حامداً  
غيب مسراه لانه لم ينحرف عن سبيل الحق قيد شعرة .

ولعمري ان السيد جمال الدين خالد في تاريخه الحافل بجسيم الاعمال ،  
العامر بجليل الحسنات ، حي في ذكراه المقرونة بالباقيات الصالحات ، وهي خير  
عند ربك نواباً وخير عقي

وما أجدره بقول القائل :

جمال ذى الارض كانوا في الحياة وهم

بعد المات جمال الكنب والسير

\*\*\*

أيها الراحل الكريم

هل بلغتك — ولا أخال إلا أنها بلغتك — المساعي التي يبذلها زعماء  
الامة العربية اليوم في سبيل اقامة بناء الوحدة القومية على امتن القواعد  
وأرصنها ؟. ولا جرم أن الوحدة العربية تعتبر حجر الزاوية في بناء الوحدة  
الكبرى التي كنت تنشدها وتدعو اليها أنت وأنصارك من المؤمنين،  
رضي الله عنك وعنهم أجمعين ، وجمالك وإياهم في عداد أهل عليين  
مع المقربين من الصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك  
 رفيقاً ؟

## رسول الاصلاح ..

« بكلمة حضرة الدكتور السيد خالد الهاشمي  
مدير التعليم الثانوي في العراق »

ايها السادة المحترمون

اننا باحتفائنا برفات الراحل الأفغاني العظيم انما نؤدي واجباً مقدساً  
فللافغاني حامل لواء النهضة الحديثة في الشرق وباعث روح اليقظة والوعي  
في النفوس ورسول الاصلاح الديني والاجتماعي وداعية الانعتاق من الجهل،  
دين في الاعناق، ومن باب الوفاء الاعتراف به واداء البعض منه على الاقل،  
هذا الى أنه بقطع النظر عن الخدمات والايدي المهمة التي اسلمها الافغاني  
للشرق العربي الاسلامي فانتنا في معرض تكريم العظمة، لأنها عظمة، وتكريم  
العبقرية للعبقرية نفسها، فقد كان المرحوم الافغاني عظيماً بلا مرأى، وعبقرياً  
بلا جدال، وقد مات من مضي نصف قرن ولكن اسمه لم يزل داوياً في  
الاسماع، وآثاره ما برحت حية تنطق بعظم تأثيرها في النفوس، وما هذا اليوم  
المشهود الا الدليل الحسن على ذلك .





الرفات في السيارة الخاصة التي نقلته الى المطار المدني  
وقد جلس , خلفه وحوه الحاملة الافغانه



أيها السادة : ان الرفات الفاني الذي صليتم عليه واستمطرتم لروحه  
الرحمات يضم رجلا كان امة بنفسه فقد اقام واقعد بمفرده امماً وشعوباً ولطالما  
ارتعدت منه الفرائص ، وهو هو نافخ الروح وباعث النهضة في الافغان  
وفارس وتركيا ومصر وقد وسعت روحه الدنيا ولم تسعه اقطار الارض كلها  
فشرق فيها وغرب ، واصبح رجل العالم الذي ادخل في دعوته الشرق والغرب .  
وهو بالاضافة الى كونه عالماً ومصلحاً دينياً واجتماعياً وزعيماً سياسياً  
وفيلسوفاً فقد كان يحمل قلباً شجاعاً لم يخف الموت وانفاً حمياً لم يتحمل الذل  
ونفساً مترفعة قد ترفعت عن الدنايا وضميراً حراً لم يتردد في الجهر بالحق في  
وجه كائن من كان ملكاً أم صعلوكاً . ان هذه الصفات النفسية النادرة التي  
تحلى بها هذا الافغاني وطراز التعليم الاسلامي الفلسفي الخاص الذي تلقاه  
وتجاريبه الشخصية الواسعة في مدرسة الحياة الكبرى هي التي كونت منه  
تلك الشخصية المعجبية التي جمعت فيه روح المعلم الفيلسوف والزعيم  
السياسي المغامر ومكنته من النجاح في بذور بذور الاصلاح وحمل لواء  
النهوض والتجديد في الشرق كله ، وله يرجع الفضل بصورة مباشرة أو غير  
مباشرة في تجديد تراث الاسلام وانقاذه مما لصق به خلال القرون المظلمة  
من اوهام وجهود فأوضح روحه الصحيحة وكشف عما انطوت عليه من قيم  
انسانية عظيمة ، وما المصلح الكبير الاستاذ الامام محمد عبده وامثاله من  
مجددي الاسلام الا من تلامذة الافغاني والمتأثرين بروحه وتعاليمه . اما منهجه  
الاصلاحى فيتلخص في تبيان الواجبات المترتبة على المسلمين والدعوة الى  
التمسك بالتقاليد العربية الاسلامية النافذة واظهار روح الاسلام الصحيح

والدفاع عن استعداد المسلمين للتقدم والرقى وتقوية الصلات بين اممهم المختلفة، وفي تدريسه النظامي الذي خالف به الاساليب الجامدة بدروس الفلسفة والمنطق والعلوم العقلية الى ترقية عقول الطلبة وتوسيع آفاق تفكيرهم ليفهموا العالم فهماً عملياً صحيحاً وليتعودوا الحرية في البحث والمناقشة والاعتماد على العقل في استنباط الآراء الصحيحة وتكوينها سواء اوافقت النص ام خالفته وانسجمت مع المؤلف ام غيرته .

ورمى في منهجه السياسي الاجتماعي الى تكوين رأي عام واع ناضج وعامل يعرف حقوقه السياسية وكيفية ممارستها و يقدر مسؤولياته الاجتماعية فيضمن بذلك استقلاله الداخلي والخارجي . ولعل من المفيد ونحن في صدد تراث الافغاني العظيم وفي هذا المكان المقدس نفصت لما يقوله الافغاني فينا وما يدعونا اليه : « لقد جمعت ما تفرق من الفكر ولمعت شعث التصور ونظرت الى الشرق واهله فاستوقفتني الافغان وهي اول ارض مس جسي ترابها ، ثم الهند وفيها تثقف عقلي ، فايران بحكم الجوار والروابط ، فجزيرة العرب من حجاز وهو مهبط الوحي ومن يمن وتبابعنها ونجد والعراق وبغداد وهر ونا وما مونها ، والشام ودهاة الامويين فيها والاندلس وحمراؤها وهكذا كل صقع ودولة من دول الاسلام ، ما آل اليه امرهم في الشرق والغرب فخصصت جهاز دماغي لتشخيص دائه وتحرير دوائه فوجدت اقتل ادوائه داء انقسام اهله وتشتت آرائهم واختلافهم على الاتحاد واتحادهم على الاختلاف فعملت على توحيد كلمتهم وتنبيههم للخطر الغربي المحدق بهم .

رحم الله الافغاني وتعهد روحه الطيبة بنعيمه ورضوانه ونفع هذه الامة بدروسه وتعاليمه حياً وميتاً والسلام عليكم .



## بركة محمد (ص)

« كلمة الاستاذ الشيخ جلال الحنّى باسم رجال الدين »

سلام عليك ايها الرفات المهيّب فانما انت بقية نفس عالية مؤمنة عانت  
ضروباً كثيرة من الحن، وذوقت الواناً من الارهاق، واحتملت ما لم تحتمله  
الجبّال من مضنيات الخطوب من أجل الحرية والحق والاسلام، في أيام كان  
طلاب الحق فيها من الجنائيات، وكان النداء بالحرية من موجبات الموت وكان  
العمل لخدمة الاسلام خروجاً على واجبات المحاريب .

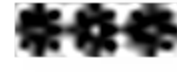
فله تلك النفس الجبارة التي كانت أنموذجاً للنفس العالية في العزيمة  
والصرابة والثبات .

لله تلك النفس المتواضعة التي ملأ اسمها الآفاق أيام كانت الأذان لا  
تسمع الا اسماء السلاطين والولاة .

لله تلك الشخصية المؤمنة التي اشتاقها العروش قبل المنابر، واكبرها  
الاعداء قبل الاحباء وركض اليها المجد قبل ان تمشي اليه .

ما اسمى هذا الموكب الجليل الذي هو بعض حقوق المصلحين على الاجيال؟  
وما أبلى هذه المهابة التي تجول في القلوب نحو صاحب الرفات؟ ان ذلك خلاصة

ما يبقى المخلصين من الجزاء ، وانه لجزاء لن يتاح الا لأولئك الذين نسوا  
انفسهم وذكروا المجموع .



سلام عليك ايها الرفات الريم الذي سيلتم يوماً ما ليحمل ذلك الجسد  
البالي من جديد ، فيقف بين يدي الله رب العالمين ليتبجح بما اسلف من  
صالحات الاعمال، وليتبجح بما كابد من المشاق في سبيل الله، وسيمن عليك  
الرب العادل باحسن الجزاء وابلغ التقدير ، وقد صدق الله اذ يقول ( تلك  
الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعاقبة  
للمتقين .

من جاء بالحسنة فله خير منها ومن جاء بالسيئة فلا يجزي الذين عملوا  
السيئات الا ما كانوا يعملون ) .

ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد ، قل ربي أعلم من جاء  
بالحدى ومن هو في ضلال مبين .



سلام عليك ايها الرفات الطيب .

اني لا اراني شاكا مثقال ذرة في ان ملاً الارواح الطاهرة يرفرف على  
نعشك بحبور عظيم ليشايعنا في تكرمك وتأيينك ، ولا اراني شاكا مثقال  
ذرة في أن ملاً الملائكة قد بسطوا اجنحتهم ليحملوك وكم بسطوا لك  
اجنحتهم من قبل اذ كنت طالب علم وطالب حق وطالب اصلاح ؟ .

ما اعظم الايمان اذا جال في القلوب وطاف على النفوس ؟ . انه يفعل

الخوارق ويأتي بالدهشات . انه يضيء للنفوس المؤمنة ظلمات الوجود ويهون عليها متاعب الايام ويعبد امامها مسالك الحياة . فمن يملك ان يقوم الايمان بقيمة أو يقدر له ثمناً أو يعدل به شيئاً من غوالي المقتنيات ؟ . لقد صدق الله اذ شرح أمر الايمان بكلمتين فقال ( فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً ) .

ذلك جمال الدين المسلم العظيم الذي اقام البينة على ان الايمان اذا تسرب الى النفوس اتاح لها أعاجيب القوى والقابليات وافاض عليها أعاجيب النشاط والثناء .

انه رجل من الافغان هاجر في أيام الامية والجهل فاسكت المتبعجين بما أعلن من حقوق الرعايا والافراد وبما بث من دعوة الحق والحرية والاصلاح ، فترك في كل ارض لمباً من الحركة والنشاط والحماس .  
انه لا عجوبة من أعاجيب الاسلام وانه لمفخرة من مفاخر الافغان وانه لبركة من بركات ذلك الضئضي الذي انبته نباتاً حسناً، ضئضي آل بيت محمد (ص) الذين لهم على رأس كل طريق ضياء يهدي السالكين الى السلام والى الخير والى الرشاد .

ان لم يكن جمال الدين قد عمل شيئاً فانه استطاع أن يفهم الأجيال المسلمة ان الاسلام حركة ومقاومة وحياة .

فسلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حياً

## الروح العلى ..

« القصيدة الرائعة للشاعر الكبير الاستاذ محمد مهدي  
الجواهري - صاحب جريدة الرأى العام - »

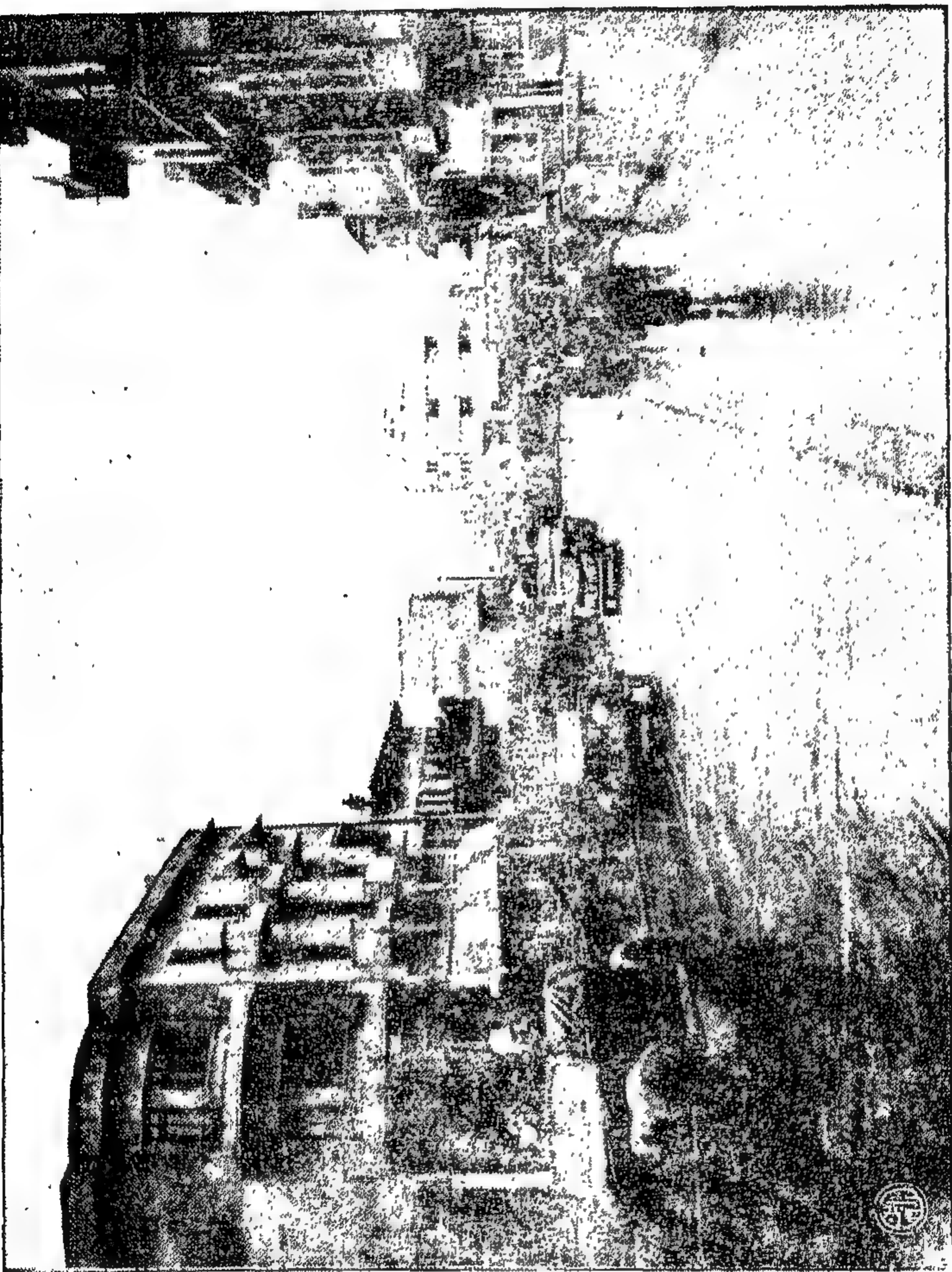
هويت لنصرة الحق السهادا	فلولا الموت لم تطق الرقادا
ولولا الموت لم تترك جهادا	قللت به الطفاة ولا جلادا
ولولا الموت لم تفرح فرادى	صعقتهم ، ولم تحزن سوادا
ولولا الموت لم يذهب حريق	بيانة وقد بلغت حصادا
وان كان الحداد يرد ميتاً	وتبلغ منه ناكلة مراداً
فان الشرق بين غد وأمس	عليك بذله لبس الحدادا



ترفع أيها النجم المسجى	وزد في دارة الشرف اتقادا
ودر بالفكر في خلد الليالي	وجل في الكون رأياً مستعادا
وكن بالصمت أبلغ منك نطقاً	وأورى في محاجة زنادا
فان الموت أقصر قيد باع	بأن يغتال فكراً واعتقادا







الرفات يمتدق شارع الملك فيصل الثاني وخلفه سيارات المشيعين وجموع الاحايين في طريقه الى المطار المدني



جمال الدين يا روحاً علياً      تنزل بالرسالة ثم عادا  
تجشمت المهالك في عسوف      تجشمه سواك فما استفادا  
طريق الخالدين فمن تحامى      مصائرهم نحماء وحادا  
كثير الرعب بالاشلاء غطت      مغاوره الجماجم والوهادا  
جماجم رائدي شرف وحق      نهأوا في مجاهله ارتيادا  
واشباح الضحايا في طواه      على السارين تحتشد احتشادا  
وفوق طروسه خطت سطور      دم الاحرار كان لها مدادا  
شقت فجاجة لم تخش تيباً      ومذئبة وليلا وانفرادا  
لأنك حامل - ما لا يوازي      بقوته - المقيدة والفؤادا

\*\*\*

وتختلف الدروب وسالكوها      وغايتها ، دنواً وابتمادا  
ويختلف البناء ورب بان      بنى من فكرة صرحاً وشادا  
وأنت ازددت من سم ذعاف      تذوقه سواك فما استفادا  
نضال المستبد يرى انكشافاً      عمايته وعثرته سدادا  
إذا استحل غوايته واصغى      الى المزلغين له تهادى  
خشيت الله عن علم وحق      إذا لم تخش في الحق العبادا  
وجدت اللذة الكبرى فكانت      طريف الفكر والهمم التلادا  
واعضاباً تشد على الرزايا      إذا طاشت وتغلبها اتشادا  
ولما كنت كالنجر انبلاجاً      «وكالعنقاء تكبر أن تصادا»  
مشيت بقلب ذي لبد مصور      «تعاود من (تريد) له العنادا»

صليب العود لم يغمزك خوف      ولم تسهل على الترف انعقادا  
 ولم تنزل على اهواء طاغ      ولا عما تريد لما أرادا  
 ولم تجد الاماني والمنايا      مبرة عن الحق ارتدادا  
 ولم أر في الرجال كمستمد      من الحق اعتزازاً واعتدادا



وكان معسكران الظلم يطغي      ومظلوم فلم تقف الحيادا  
 ولم تحتاج ان البغي جيش      وان الزاحفين له فرادى  
 ولا ان الليالي محرجات      وان الدهر خصم لا يعادى  
 وان الامر مرهون بوقت      ينادي حين يأزف لا ينادى  
 معاذير بها ادرعت نفوس      ضعاف ترهب الكرب الشدادا  
 تريد المجد مرتمياً عليها      جنى غصناً تلقفه ازدرادا



جمال الدين كنت وكان شرق      وكانت شرعة تهب الجهادا  
 وكانت جنة في ظل سيف      حتى الفرد الدمار به وذادا  
 وإيمان يقود الناس طوعاً      الى الغمرات فتوى واجتهادا  
 وناس لا الحضارة دنسهم      ولا طالبوا مع الطمع امتدادا  
 وكانت «عروة وثقى» تزجي      لمنقسمين حباً واتحادا  
 ونية سامة بسطت قبانت      ووجه سياسة جلى وكادا  
 وحكم كالنجى عزيان صاف      فلم ينكر اذا انتسب السوادا  
 ولم يدخل من الالوان ظلا      يلوذ به انتقاصاً وازديادا



دجى قسراً ومساد، وكان شهياً صريحاً انه بالرغم سادا  
 وجئت ورقة لك كالدرارى لضلال بغيره رشادا  
 تصد عبايه وجهاً لوجه وتزجه انعكاساً واطرادا



جمال الدين كنت وكان عهد سقيت لما صعدت له العبادا  
 نما واشتط واشتدت عراه وزاد الصامدون له اشتدادا  
 مشيت خمسون بعدك مرخيات أعنتها ، هجاناً لا جيادا  
 محلة وسوقاً من فجور وشاخنة كحصنة نهادي  
 تحورت السياسة عن مداها إلى أنأى مدى واقل زادا  
 وبات الشرق ليلته سليماً على حالين ما اختلفا مفادا  
 على حكيم من شفع ووتر عصارة كل ذلك انت يسادا  
 ولطفت الابادة ، فهو حر باي يد يفضل انت ييادا  
 فكف في الشرق من بلد جريح تشكى لا الجروح بل الضمادا  
 تشكى بفي مقتاد بغيض تأبى أن يطاوعه انقيادا

## لقاء هاشمي ..

« كلمة سعادة الاستاذ الكبير السيد احمد زكي الحياط  
مدير العناية العراقية العام ورئيس لجنة الاحتفال »

### سأدي الافاضل

باسم لجنة الاحتفاء اردت لقاء كلمة الختام .

الافغان بلد شرقي جميل هو منبت الرجولة والاباء ، والشعب الافغاني  
شعب بامل جريء تنجلي فيه خير صفات الانسان ، كان له اثر في تشييد  
المدنية الشرقية ، وهو اليوم بقيادة مليكه الظاهر الحكيم سائر قدماً  
لاستعادة مجده الغابر . والسيد محمد جمال الدين الافغاني من تتاج هذا  
الشعب النجيب ، انه مصلح كبير وعلمي صحيح النسب باجماع الآراء .  
تزعم في هذا الشرق الاسلامي ردحاً من الزمن حركة اصلاح شاملة قاسى  
في سبيلها النفي والتشريد وكابد من أجالها الابتعاد عن الامل والوطن ،  
والعراق الآن يحتفى برقاته كما احتفى به حياً ، ويسر العراق الاحتفاء برقات  
هذا الزعيم الذي اخلص النية في خدمة الشرق ، فان كثيراً من تعاليمه على  
ما اعلم تدرس اليوم في معاهدنا العلمية ، وانه لمن الطريف حقاً أن يكون

العراق طريقاً لهذا السيد الجليل في جميع اسفار نفية ورحلات اصلاحه مشرقاً كان أو مغرباً .

لقد لاحق الاستبداد هذا الرجل الحرفي كثير من انحاء الشرق فكان رحمه الله - يرى في العراق ملاذاً يفيء اليه ايام محنته ولو كان ذلك الى امد قصير . وها هو اليوم . وبعد مرور قرابة الخمسين عاماً على وفاته ، يمر بنا رفاقه هذا المرور التاريخي بطريق عودته الابدية ، من فروق الى وطنه الاول .

لقد كسب هذا المصلح المعركة في الاخير حيث انتصرت مبادئه القويمة وانتشرت تعاليمه الفاضلة ، وانه وان لم يكن ليشهد الآن بذاته اثر اصلاحه الحميد ، الا انه ليشهد ذلك بروحه المستبشرة بما ترى في هذه الحفاوة فالشرق اليوم غيره بالامس ، اذ الحرية والحق هدفاه وما يصبو اليه في الحياة ، وهذا من ثمار ذلك الاصلاح الخطير

### \*\*\* التحريية

العلويون - ايها السادة - قادة الحركات /وزعمائوها الاقدمون ، فانهم اثقلوا كاهل التاريخ بضحايائهم التي قدموها عن رغبة في سبيل الحرية والفضيلة ، وما هذا العلوي صاحب هذا الرفات الا واحد من الوف منهم تقدموه .

وانه لمن الطريف كذلك ان اذكر في موقعي هذا صدقة تاريخية موقفة لعلويين عظيمين كلاهما كان في ساحة المجد زعيم نهضة وحامل راية تلك الصدقة المحببة هي ، أن شئت الظروف أن يتخذ السيد محمد جمال الدين من ضفاف البوسفور مقاماً له ، وهو شيخ جليل ، وأن يشرف الاستانة في ذلك الوقت شريف علوي صرّ هف العزيمة ، همام ، في مستقبل العمر وعنفوان

الشباب ، قد أربى على الثلاثين قليلاً ، استقدم ضيفاً على السلطان للاقامة فيها فكان المصلح جمال الدين وهو عليم بمزايا القادم الكريم ، في جملة المستقبلين المرحبين . وما كان ذلك القادم الخطير غير الحسين بن علي جد الأسرة الهاشمية المسالكة في العراق وزعيم نهضة العرب في فجر هذا القرن . زعمان خطيران شيوخ وفقى . اما الشيخ فحكيم جليل صقلته التجارب والاحداث ، واما الشاب فأمير مشبوب الوطنية كله فتوة وطموح ، اجتمعا فاجمعا على انقاذ الشرق مما هو فيه من داء و بيل .

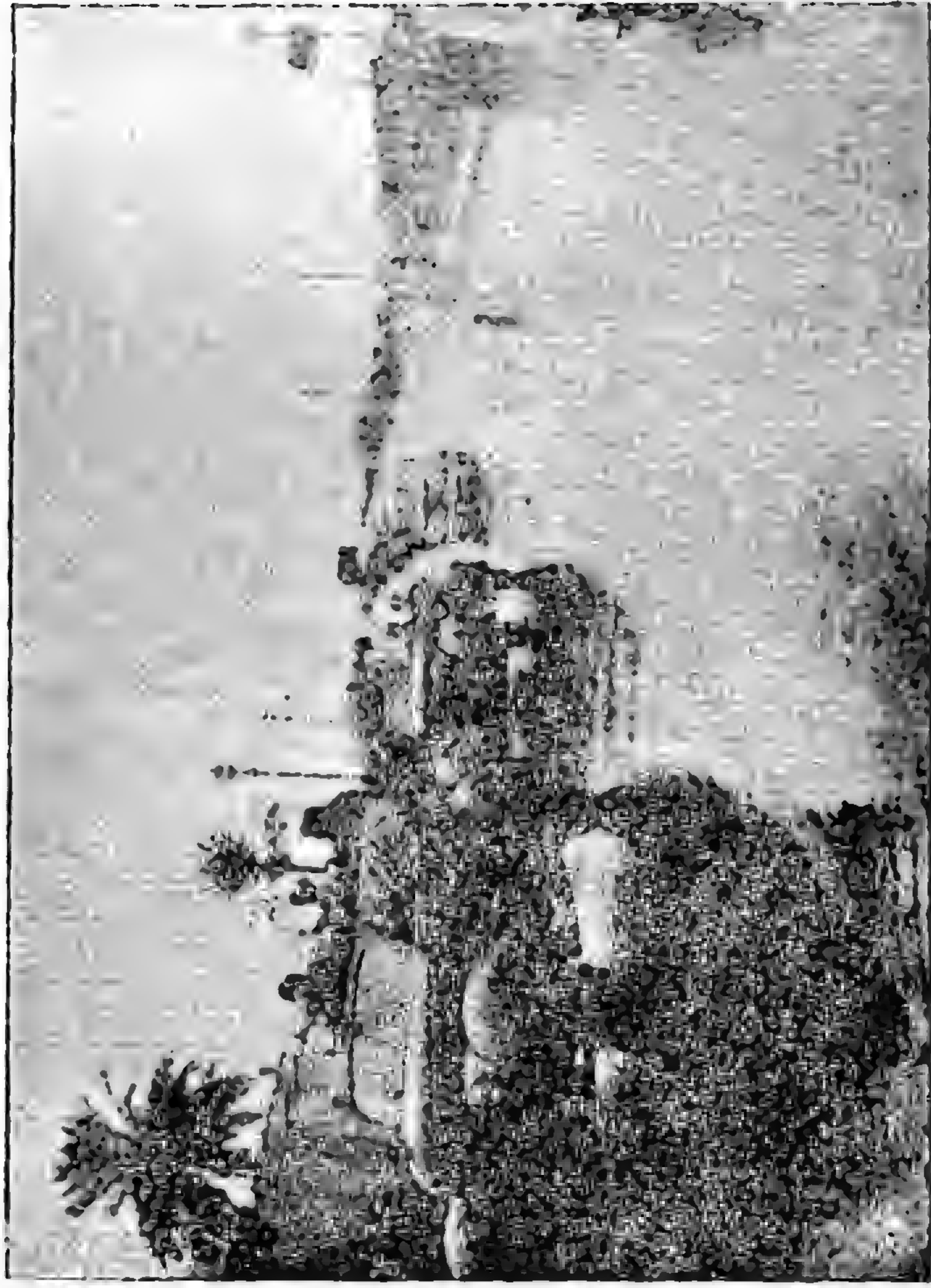
انظروا الى هذه الصدفة التاريخية النادرة المباركة التي جمعت بين هذين الدماغين المتقدين حيث دام هذا اللقاء نحواً من خمس سنين ، فكانت هذه الأعوام على ما أرى قد وجهت مستقبل العرب السياسي نحو الحياة الحرة الطليقة منذ ذلك الحين .

ثم انظروا كيف اتاحت الظروف المواتية الجميلة لصاحب هذا الرفات أن يشهد اليوم بروحه مملكة العراق يكال مفرقها تاج فتى الهواشم حفيد الحسين وهي تحتفي برفاته على ضفاف دجلة كما احتفى هو من قبل بالزعيم المنقذ على شواطئ البوسفور .



تعهد الله برحمته صاحب الرفات وصاحبه في فروق اذ هما اثنان في العقيدة والرأي ، واسكنهما فسيح جناته ، وهدى الشرق الى سبيل الحرية والفضيلة ، ان ذلك هو السبيل السوي ما





الرفات يجتاز جسر الملك فيصل الاول تقبعه سيارات المشيعين



## السَّعْيَانِ الْإِفْرَاقِيَّانِ ..

« كَلِمَةُ صَاحِبِ الْمَعَالِي السَّيِّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ خَانَ

وَزِيرِ الْأَفْغَانِ الْمَقْوُوضِ فِي الْعِرَاقِ »

بِاسْمِ حُكُومَةِ جَلَالَةِ مَلِكِ أَفْغَانِسْتَانِ وَبِاسْمِ الشَّعْبِ الْإِفْغَانِيِّ وَبِالْإِصَالَةِ  
عَنْ نَفْسِي أَقْدِمُ أَجْزَلَ الشُّكْرِ وَاخْلَصَ الْأَمْتِنَانِ لِأَصْحَابِ الْمَعَالِي وَالْبَعْدَادَةِ  
الْوُزَرَاءِ وَالْأَعْيَانِ وَالْأَشْرَافِ وَالْعُلَمَاءِ وَالْأَدَبَاءِ وَالتَّلَامِيذِ وَأَعْضَاءِ اللِّجَنَةِ وَجَمِيعِ  
الشَّعْبِ الْعِرَاقِيِّ النَّجِيبِ الَّذِينَ تَفَضَّلُوا وَشَرَفُونَا بِمَحْضُورِهِمْ هَذَا الْإِحْتِفَاءَ .

سَادَتِي . فِي الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ أَنَّ الشُّعُورَ النَّبِيلَ وَالتَّقْدِيرَ الْجَمَّ الْإِذْنَ  
شَمَلْتُنَا بِهِمَا الْحُكُومَةُ الْعِرَاقِيَّةُ النَّجِيبَةُ بِمُنَاسِبَةِ مَرُورِ رِفَاتِ فَيْلَسُوفِ الْإِسْلَامِ  
السَّيِّدِ جَمَالِ الدِّينِ الْإِفْغَانِيِّ لِأَكْبَرِ دَلِيلٍ عَلَى أَوَاصِرِ الْمَحَبَّةِ وَالْإِخَاءِ الْمُنَبِّدِ  
بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ الْإِسْلَامِيِّينَ الْعِرَاقِ وَأَفْغَانِسْتَانِ ، وَأَنِّي حِينَ أَغَادِرُ بَغْدَادَ وَمَعِيَ  
رِفَاتُ السَّيِّدِ الْعَظِيمِ سَأَحْمِلُ أَجْمَلَ الذِّكْرِيَّاتِ عَنِ الْعِرَاقِ وَسَأُبْلِغُ حُكُومَتِي بِإِبْنَاءِ  
وَطْنِي عَمَّا حَظَّتْهُنَا بِهِ مِنْ الشَّرَفِ الْعَظِيمِ وَالتَّقْدِيرِ الْكَبِيرِ ، وَأَخْتِمُ مَقَالِي بِالْهِنَافِ :  
لِيَحْيِ جَلَالَةُ الْمَلِكِ فَيَصِلَ الثَّانِي مَلِكُ الْعِرَاقِ .. لِيَحْيِ جَلَالَةُ الْمَلِكِ  
مُحَمَّدِ ظَاهِرِ شَاهِ مَلِكِ الْأَفْغَانِ .. لِيَعِشَ الشَّعْبُ الْعِرَاقِيُّ النَّبِيلُ .. لِيَعِشَ الشَّعْبُ  
الْإِفْغَانِيُّ .. لِتَدُمَ الْمُودَةُ وَالْوِثَامُ بَيْنَ الْمَمَالِكِ الْإِسْلَامِيَّةِ .

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ ؟

## زُعاء ..

« الدعاء الذي القاه الاستاذ الشيخ جلال الحنفي  
على الرفات الطاهر بعد انتهاء الحفل » .

الحمد لله كما ينبغي لجلالة وجهه وعظيم سلطانه نحمده ونستعينه ونتوب  
اليه ونستغفره ونعوذ به من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا ، ( من يهد الله فلا  
مضل له ومن يضلل فلا هادي له .. ) .

ونشهد ان لا إله الا الله وحده لا شريك له .. ونشهد ان سيدنا محمداً  
اشرف الأحياء وافضل الاموات عبده ورسوله صلى الله وسلم عليه وعلى آله  
 واصحابه وذرياته وجميع المؤمنين على التخصيص منهم صاحب هذه الحضرة  
المباركة الرجل الفاضل والعالم الكامل الشيخ عبد القادر وصاحب هذا  
الرفات الطيب السيد محمد جمال الدين الأفغاني فقيه الإصلاح والجهاد  
والعمل الصالح .

اللهم اكتب لهم في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة .  
اللهم اجعل عليهم صلواتك وبركتك وامطر عليهم شآئيب رحمتك  
ورضوانك واجعل لهم نوراً من عندك يهتدون به .  
اللهم امنن عليهم جميعاً ببركات سورة الفاتحة ٥

### سارع الافغاني ...

ولقد شاء مجلس أمانة العاصمة ، أن يشارك الأمة شعورها ، وأن يخلد هذه الذكرى الطيبة ، فهي أجدر من سواها بالتخليد ، فقرر بجلسته المنعقدة في ٢٤ ذي الحجة ١٣٦٣ هـ ( ١٠ كانون الاول ١٩٤٤ م ) تسمية أحد شوارع العاصمة الرئيسية باسم الافغاني ، وكانت الفقرة الخامسة والخمسين من قرار المجلس في تلك الجلسة تنص على ما يلي :

« قرر المجلس تسمية الشارع الذي يبتدى من ساحة عنتر بن شداد وينتهي بالسدة الشرقية الحديثة والمحاذية لبناية النادي الرياضي الملكي العراقي والذي عرضه ٢٠ متراً باسم ( شارع محمد جمال الدين الافغاني ) وذلك بمناسبة مرور وفاته بعاصمة العراق » .



## البصرة تؤدع

وبين البصرة ثغر العراق الباسم ، وبين الافغاني ذكرى قديمة ، من حق أبنائها اليوم أن يجددوها ، ذكرى احتضانها الافغاني يوم حلها مريضاً يتحاشى الناس السلام عليه ، ويخاف القوم من الرؤية له ، فكأنه لم يكن الافغاني المجاهد ، والافغاني الفيلسوف .

ولئن هزأت البصرة في ماضيها باسم الحكام الطاغين وآوت الافغاني، وهددت آلامه ، وقدمت له اكسير الشفاء ، لانها تعرف من هو الافغاني ، ولأن ابناءها - وهم المشهورون بحميد الخصال من غيرة وكرم ، وسخاء وشمم - يعرفون كيف يقدرון العطاء المصلحين ..

لئن فعلت البصرة هذا في ماضيها، فارضت السيد في حياته ، واشعرته ان في العراق نفوساً أبية ، هي البصرة التي تقدم اليوم للافغاني أبناء رجال الأمان ، ليسيروا بارواحهم الفتية ، وعزماهم الأبية ، في موكبه ، وليودعوا باسم العراق رفاقه الخالد الوداع الأخير .

هكذا استقبلت البصرة الافغاني حياً بالأمان ، وهكذا استقبلته

رفاتاً اليوم ، فكانت في الحالتين مشار الغيرة القومية ، والنخوة العربية ،  
والعزة الاسلامية ..

ولقد تهيأت البصرة قبل وصول الرفات إليها بإيام لتنظيم احتفالها  
الزاهي ، فاعلنت اسماء لجنة الاحتفال ومنهجه ببيان هذا نصه :-

١ - تؤلف لجنة الاحتفال برفات المصلح الكبير السيد محمد جمال  
الدين الأفغاني من الأعضاء الآتية أسمائهم :-

أ - معاون متصرف اللواء

ب - مدير منطقة المعارف الجنوبية

ج - رئيس البلدية

د - مدير شرطة اللواء

هـ - مدير منطقة أوقاف البصرة

٢ - يؤمل وصول الرفات الى محطة المقل قريباً وستعلن اللجنة الموعد  
بالضبط بعد التأكد من المراجع المختصة .

٣ - عند وصول الرفات المحطة تستقبله اللجنة مع ثلة من حرس الشرطة  
وتنذهب به الى جامع المقام بالعشار حيث يبقى هناك حتى ساعة نقله الى  
الباخرة . وفي خلال ذلك تتخذ الترتيبات لتنسيب بعض المجودين لتلاوة  
القرآن الكريم عند الرفات طيلة مدة مكوثه في الجامع وتبقى ثلة من الشرطة  
قائمة بحراسته حتى انتهاء التشييع .

٤ - يحمل الرفات عند التشييع من جامع المقام الى السيارة على أكتاف  
نخبة من الشباب حيث يودع الباخرة .

٥ - يؤلف موكب التشييع من موكب من السيارات تتقدمه سيارة من سيارات الشرطة تحمل الرفات ويساهم في موكب التشييع متصرف اللواء ورؤساء الدوائر ووجوه البلد وعلمائها .

ولقد وفّت بما أعلنت ورغم المفاجأة بتغيير واسطة نقل الرفات فقد هرعت المدينة الى مطار شط العرب وراحت جريدة الثغر البصرية الغراء تصف لنا الاحتفال بمددها الصادر في اول محرم الحرام ١٣٦٤ هـ (١٧ كانون الاول ١٩٤٤) قائلة :-

استقبلت البصرة عصر يوم الخميس الماضي رفات المصلح الاسلامي العظيم والمجاهد الكبير السيد محمد جمال الدين الافغاني بما يليق بمقامه من التجلة والاحترام - كما استقبلته عام ١٣٠٨ هـ يعاني آلام السقام الجسدي والنفسي مما يلاقيه في سبيل عقيدته ومبادئه الاصلاحية - واستضافته بالرحب والسعة واحاطته بكل ضروب الحفاوة والتكرم ، حتى أبسل من مرضه رحمه الله وغادرها ، كما غادرت رفاقه صباح أمس بالطائرة الى منقط رأسه .

وعندما هبطت الطائرة في ارض الميناء الجوي بمقل كان سعادة متصرف اللواء ووجوه المدينة واشرافها ومدير الشرطة ورئيس البلدية في الاستقبال وكان معالي وزير الأفغان المفوض يرافق الرفات فرحب به سعادة المتصرف واقام له وللحاشية مأدبة عشاء فاخرة في فندق شط العرب واقام حرس خاص يحرس الرفات حتى صباح أمس إلبا كر حيث واصلت الطائرة سفرها الى الهند . رحم الله الافغاني المصلح الباعث الجنكيم ؟



الرّطات في فندق شط العرب بالبحرّة بحيط به أعضاء لجنة الاحتفال هناك  
يتوسطهم معالي وزير الافغان المفوض في العراق





# شعور الصَّحابة

ان دين الاسلام فتح ابواب الشرف في  
وجود الانفس ، وكشف لها عن غايته ، واثبت  
لكل نفس صريح الحق في أي فضيلة ،  
فاذا اخلت نفوس الناس حفظها من هذه  
الصفة ، اعني الاقبال على وجود الشرف ،  
تسابق كل مع الآخر ، في مجالات الفضائل  
وتمازت بهم المجاراة الى محاسن الاعمال .  
« جمال الدين الحسيني الاصفهاني »



وإثن كان السيد محمد جمال الدين الافغاني - اسكنه الله فسيح جناته -  
مشكاة اليقظة الفكرية في الشرق ، اهتدى بها المهتدون ، واسترشدوا  
بضوئها فادوا رسالتهم خير اداء ، وبنروا في كل بقعة من بقاع هذا الشرق  
بخاصة الاسلامي - بذور الاصلاح والسداد .. فان روح الافغاني ، لازالت  
تلهم ابناء هذه الدنيا دروس المجد والعظمة وتبعث في نفوسهم قوة جبارة  
تدفعهم لبلاغ ما يصبون اليه ، وما به يحملون ..

وليس نصف القرن من الزمن الذي مضى على وفاة هذا المصلح الخطير  
والزعيم الهاشمي الجليل ، وليس الايام القادمة ، مهما بلغت ، تقدر أن تمحي  
من الفكر طيف هذا الشمع العلوي الهادي ، وتباعد بين تعاليمه وبين ابناء  
النصر ، انما هي على العكس من ذلك ازادت صلته بابناء الحياة ، فهو يعيش  
في الدنيا ما بقيت الدنيا ، بعقريته ونبوغه ، بنهجه وروحه ، برسالة وقوة  
شخصيته ..

وخلة اليراع في العراق ، الذين استمدوا من الافغاني وغير الافغاني  
من المصلحين المجددين ، الدرس والروح ، لم يسمعوا نبأ نقل رقاته الطاهر  
عبر وطنهم ، الا وهبت قرائنهم ، تعطر الاجواء التي يخلق بها ذلك الروح

العلي ، بشذى الوفاء والاخلاص ، ويقدموا لذلك الروح اضمامة عبوة من  
العواطف الندية التي الهبها الافغاني بموقفه العتيد ، ويعبروا أصبق تعبير  
عما يكنه العراق لهذا الهاشمي النبيل ، العراق الذي اتخذ من آل البيت  
هادياً ومرشداً يعينه في الحياة . ويبلغ به ذروة المجد ، العراق الذي يتفياً  
اليوم ظلال الدوحة الهاشمية المباركة ، آمناً مطمئناً ، مزهواً فخوراً .

\*\*\*

ولقد نقلت الصحافة العراقية للملا بغبطة وسرور ، ما جاشت به اقلام  
ادباء الوطن ، وشاركهم غناء الافغاني البطولي ، فادت واجب الوفاء لرجل  
كان من دنياها الضمير الحي ، والعزم الاربيحي ، فكانت بحق المرأة الصافية  
التي انعكست عليها صورة الادب العراقي الرفيع ، والفكر الحر .  
ونحن اذ نضم في هذا الكتاب نتاج تلك القرائح المرهقة انما نقدمها  
واياهم صورة ناطقة بوفاء العراقيين لهذا المصلح لتقرأها الدنيا ، فتعرف ان  
العراق الذي عرف بمواقفه المشرقة في مجالي الحرية والاباء ، والاصلاح  
والتجديد ، هو العراق الذي يعرف كيف يحتفي برجال الفكر العالميين ،  
وكيف يحلمهم الصدارة من مجاسه ، إن أحياء أو تحت طي الثرى ، فالفكر  
المنتج عنده هو الفكر ، لا تؤثر عليه حياة صاحبه أو مماته ، اذ هو باق في  
آرائه وتعاليمه وخطاه الاصلاحية ما بقيت الحياة .

فلنتجه بقلوبنا الى هذه الصفحات العاطرة من الكتاب ، نستشف  
منها روح العراق الفتية الحية ، تسير بالوكب العلوي الجليل ؟



الوطات خلف تمال بائي مجد العراق المنفور له صاحب الجلالة الهاشمية الملك فيصل الاول





## « الشخصية الجيـارة »

« من حسن المصـدف ان يكون الكاتب المصري الكبير الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني ضيفاً على العراق في بغداد يوم مرور رفات الافغاني ، فساهم مع ادباء القطر بتكريم المبقرية المدة ، فاذا عـ مقالـه هذا الممتع من دار اذاعة بغداد ونشرته جريدة الرأي العام الغراء بمددها الذي صدر خاصا بذكرى الافغاني . »

لم ادرك السيد جمال الدين الافغاني في حياته ، ولكن الله اكرمـني بان يسـر لي الوجود في بغداد يوم ممر رفاتـه بها الى منسقط رأسه في بلاد الافغان ، وما له في الحقيقة موطن خاص فانه رجل الشرق كله ، وابن الاسلام والعروبة اجمع ، فـلكل بلد عربي أو اسلامي حق فيه لا ينـازع ولا ينكر .

وليس من عاداتي الاسف على ما يفوتني بالغاً ما بلغ ، ولكن ما عرض ذكر السيد جمال الدين الا ادركني الاسف وشاع في نفسي لان الزمن لم يتقدم بي بضع عشرات من السنين فاصل أسبـابي باستـباب هذا الرجل النادر ، وأقبس من روحه الساحرة التي كانت كأنها مولد كهربائي ضخـم يبعث الحرارة والقوة والحياة في حـيها حل ، فما كان السيد جمال

الدين أوجد أهل زمانه في العلم أو الفلسفة أو الذكاء وحدة الفؤاد، ولكنه كان على التحقيق، وبلا أدنى مرأى، أوجد رجال عصره في قوة الشخصية وسحرها، وفي إيمانه بنفسه وبقدرته على إدراك ما يسعى له وتحقيق ما يدعو إليه، وتثزمه عن كل غاية شخصية أو مأرب ذاتي. فما كان يسعى لمجد يفيد، أو مال يصيبه، أو حكم يتولاه، وما جنى هو من مساعيه إلا الاخطار والتشريد، وإنما كان همه ومنى نفسه جميعاً أن يوقظ هذا الشرق من رقاده الطويل، وأن يبتعث همته الدانية، وينشله من وهدة الجهالة التي أخذت روحه، ويجمع كلمته، ويدفعه إلى التماس القوة والعزة، ولا سبيل إليهما بغير الحرية والعلم.

ولم تكن دعوته مقصورة على العرب وإن كان منهم فقد كان أبعد من ذلك مطارح همة، وكانت دعوته إسلامية عامة شاملة تنتظم البلدان والأمم الإسلامية من حدود الصين إلى شاطئ المحيط الأطلسي، ولم يكن هذا منه طموحاً نظرياً، أو مجرد أمل يحلم به، فقد كان يحب الأرض ويركب البحر، ويزور بلاد العرب والإسلام واحداً واحداً، وما دخل بلداً إلا ترك فيه حركة قوية، وكان له فيه أثر عظيم باق إلى يومنا هذا، فإذا قلنا أنه عظيم «يعني الزمان مكان نده» كما يقول البحري، لم نكون مبالغين.

وقد جاء إلى مصر قبل الثورة العرابية بزمان غير وجيز، وكان هو الذي هباً النفوس وأعد الأذهان لما تلاها إلى يومنا الحاضر. ولم يكن وهو بمصر يقصر همه عليها بل كان معنياً كمثل بتركيا وإيران والافغان والهند.

وغيرها - واذا قلت تركيا فاني اعني الدولة العثمانية كلها بما كان يدخل فيها من بلاد العرب قاطبة - وقد اتصل في مصر برجال الدين والسياسة ، وبث فيهم روحه ، وكانت له حلقة يلتقي فيها دروسه الدينية ، ومبادئه السياسية الحرة التي سبق بها كتاب الغرب الاحرار ، وقد تولى عن المصريين مطالبة الخديو اسماعيل باعلان نظام الحكم الدستوري ، والنصح للخديو توفيق باقامه حكم البلاد على قواعد الدستور ، لا كمنحة بل كحق . ولم يعلن الدستور ، في ايامه ، بمصر ولكنه هو اقصى عن مصر .

ولما استقل السفينة من مصر ، جمع له لفيق من تلاميذه والمعجبين به مبلغاً من المال يستعين به ، وقد موه اليه ، فاني ان يتقبله ، وشكرهم وقال لهم كلمته المشهورة :

« إني كالاسد لا أعدم قوتاً أينما كنت »

\*\*\*

واشهر تلاميذه المصريين وأعظمهم وأرفعهم قدراً الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده ، ومما يستحق الذكر لعظم دلالاته على قوة شخصية السيد جمال الدين ، أن الشيخ محمد عبده ، كان يرى في الفترة التي سبقت الثورة العرابية ، التدرج في الاصلاح حتى تنضج البلاد مياسياً لحكم نفسها بنفسها ، وقد ادخل اصلاحات كثيرة في مصر في عهد وزارة رياض باشا الذي كان يثق به ويكله الى رأيه ، ثم قامت الحركة العرابية ، وسارت باسرع مما كان ينتظر ، وكان غرضها تحرير المصريين والتخلص من عناصر الترك والشراكسة المتحكمين المستولين على المناصب في الادارة والجيش

ومضت الى غايتها في جو من الدسائس الاجنبية والاطماع الدولية ، فحشى  
الشيخ محمد عبده الغاقبة ، وكان بعيد النظر سديد الرأي ، فتوقع اذا لم  
العرايين فيما هم فيه ، ولم يتحرزوا أو يتوخوا الاعتدال ، أن ينتهي الامر  
باحتلال الانكليز لمصر ، فكان لهذا يقاوم العرايين مقاومة شديدة وينعي  
عليهم قصر نظرهم وقلة تبصرهم ، ويسط فيهم لسانه ، حتى ضجوا وهددوه  
بالقتل اذا ظل يفترض طريقهم ويناثمهم ، واراد بعض العرايين من  
اصدقاء الامام أن يصلح ما بينه وبينهم ، وانا اعرف هذه القصة لأن  
الذي حاول اضلاع ذات البين من اقربائي ، ولأن بيت جدي كان هو  
مكان الاجتماع . وتكلم العرايين ، وتكلم دعاة التوفيق ، ثم تكلم  
الاستاذ الشيخ محمد عبده ، فاصر على رأيه أن العرايين باندفاعهم سينجرون  
على البلاد الاحتلال الاجتبي . فاختفت المساعي المبذولة للصلح والتوفيق .  
وكان ابي من رجال الازهر ، وزملاء الشيخ محمد عبده في الدراسة  
وتلاميذ السيد جمال الدين ، وان كان لم ينبغ كما نبغوا ، فسأل الشيخ محمد  
عبده قائلا :

« أ كنت تلج هذه اللعاجة في عنادك مع العرايين لو كان السيد  
جمال الدين في مصر ؟ » .

فكان جواب الشيخ محمد عبده هذه التكلفة المترعة :

« يا محمد ( فقد كان ابي اسمه محمد ) لو كان السيد جمال الدين هنا لما قامت  
الحركة العراية ولا احتياج أحد إليها ، لأن السيد كان يعني بشخصه عن  
كل ذلك » .



وتمثل بيت من رثاء المتني :

كان من نفسه الكبيرة في جدي

ش وإن خيل أنه إنسان

ولما استفحلت الحركة العراقية وضرب الاسطول الانكليزي الاسكندرية، انضم الشيخ محمد عبده الى العراقيين، ووضع يده في ايديهم، لأن الواقعة قد وقعت، وكان ما خاف أن يكون، فلم يسهه الا أن يكون مع قومه - ولو كانوا مخطئين - على الغريب، وكان يتمثل بيتي الحاسة :

بذلت لهم نصحي بمنعرج البلوى

فلم يستبينوا الرشيد إلا ضحى الغد

وهل أنا إلا من غزية إن غوت

غويت، وإنت ترشد غزية ارشد؟

\*\*\*

والواقع ان السيد جمال الدين كان كما وصفه تلميذه الاكبر الشيخ محمد عبده، من نفسه الكبيرة في جيش. وهو الذي يرجع اليه الفضل الاول في قيام الحركة الدستورية في تركيا ومصر ويران، وقد خشيه سلطان تركيا وشاه ايران وخديو مصر. ومما يذكر في هذا الباب ان شاه ايران شقى بما كان يقول فيه السيد جمال الدين، فوسط سلطان تركيا، فدعاه السلطان اليه وشفع عنده للشاه، فقال السيد كلمته المشهورة :  
« عفوت عن الشاه » أو قيل إنه قال عفوت الشاه !

ولم يكن السيد ذا مال ، أو دولة ، أو جيش ، أو عصابة ، وإنما كان ذا روح عظيمة ، وشخصية قوية ، وسحر لا قبل لأحد بمقاومته ، ولسان عال ، وبيان خلاب ، وبهذه الشخصية الفذة استطاع أن يبيت الثورة ويضرم نارا في كل بلد حل به ، وأقام فيه ، ولو شهوراً .

ولم تكن دعوته في الفوضى بل إلى الحرية والإصلاح والدستور ولم تشمل العالم الإسلامي وتبويته مكانة بين أمم الأرض ، وكان ما قام في البلاد الإسلامية إلى اليوم من حركات في سبيل الحرية والاستقلال والدستور ، راجع في مرده إليه .



وعهدنا بالدنيا أنها لا تجود بأمثاله كل يوم ومن المصادفات الميمونة أن رفاقه يمر بالعراق في الوقت الذي قويت فيه حركة الجامعة العربية ، وزخر تيارها وأذنت بالثورة المشتهاة . ولو كان السيد دارياً لطاب نفساً بهذا ، فما كان يقصد إلى ادماج بلد في بلد ، أو إقناء شخصية أمة في أمة أخرى ، بل كان همه إيقاظ هذه الأمم العربية كانت أو غير عربية ، وابتعادها من نومها ، وإنهاضها ، وتوجيهها وجهة الخير والإصلاح ، وإيتائها حقها في الحرية ، وتزويدها بالعلم وتسليحها بالمعرفة .

رحمه الله ، ونفعنا بذكراه فانه من القليلين الذين يؤثرون بعد أن محي ظلمهم ومضوا في سبيل من غير مثل تأثيرهم لما كانوا على قيد الحياة .

## الافغانى فى بغداد

لسعادة الدكتور محمد مهدي البصير

استاذ الادب العربي بدارالعلمين العالية

مر المصلح الكبير المرحوم جمال الدين الافغانى ببغداد قبل ستين سنة تقريباً ، وكان عليها اذ ذاك وال يعد نفسه من العلماء ، ويعده الناس كذلك من العلماء ، وهو سري باشا صاحب التفسير المعروف « بأحسن القصص » فكان لجمال الدين على الباشا حق العالم وحق الضيف على المضيف ولكنه لم يحفظ له حق العالم ولا حق الضيف ولا حق الانسان ، وانما أخذ يلاحقه ويضايقه ويحصى عليه اقواله واعماله ، وحركاته وسكناته ، بل انه تعدى ذلك إلى مطاردة اصدقائه واودائه الذين عرفوا فضله فأكرموا وفادته وأدوا اليه بعض حقه فضاق ، المصلح الكبير ذرعاً بهذه المعاملة السيئة وترك بغداد على جناح السرعة وفي قلبه حسرة وفي نفسه ألم . وطبيعي أن سري باشا انما فعل ذلك حرصاً على وظيفته وطمعاً في المزيد من رضاء مولاه السلطان عبد الحميد الذي كان يلذ له أن يبطش ما وسعه البطش بكل مفكر حر يرى أن الانسان خلق حراً ويجب أن يعيش حراً ، ويدين بأن الحكام أجراء الشعوب ، وانه حرام عليهم أن يؤثروا منافعهم على منافع رعاياهم ، وأن يقدموا

مصالحهم على مصالح شعوبهم ، وإتهم إن فعلوا ذلك فقد عصوا ربهم وخاتوا  
واجبهم وجنوا على الحق والعدل جنابة لا تغتفر .

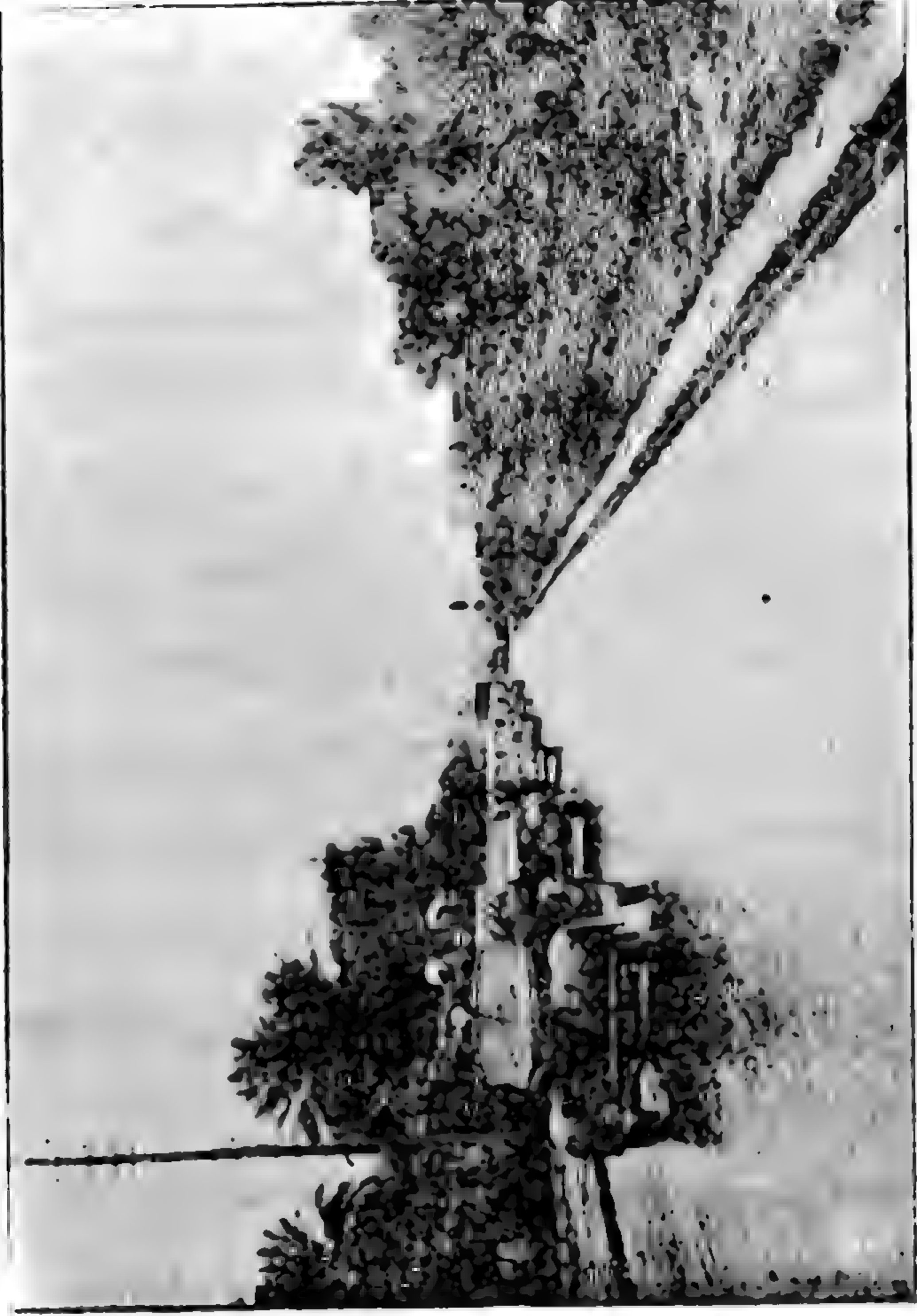


وقد ضرب الدهر ضربته ودار الزمان دورته ، فاختنى شبح السلطان  
عبد الحميد الى الابد ولم يبق من ملكه وجبروته واستبداده سوى  
ذكرات سيئة يسطرها التاريخ في شيء غير قليل من المقت والاشمئزاز ،  
بل صارت دولة آل عثمان كلها خراباً من الاخبار .

ومر السيد جمال الدين الافغاني ببغداد مرة أخرى فخرج رجال  
الحكم وأرباب الحول والطول يستقبلونه في المحطة استقبالا فخماً ويحيونه  
تحية الاعجاب والاكبار ، ثم احتفلوا به احتفالا رسمياً رائماً فالتفت  
في حضرته الخطب وأنشدت القصائد معددة مآثره ، ممجدة مفاخره  
مقدرة كل التقدير حسن بلائه وصديق جهاده في سبيل اقامة العدل ونشر  
الاصلاح ، ورفع منار الحرية .

وهكذا ينصر الحق ويهزم الباطل ويوفي المجاهدون الصابرون جزاء  
صبرهم وثواب جهادهم وإن لم يطلبوا جزاء على صبر أو ثواباً على جهاد ،  
ولكن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً .

الرفات بجنتاز شارع الملك فيصل الاول المعظم وخلفه سيارات المشيعين







## الكوكب المنير

» للاستاذ ذو النون ايوب رئيس

تحرير مجلة المجلة البغدادية الغراء «

اعتقد انه من التكرار المل أن يقدم جمال الدين الافغاني الى القراء بالطريقة المألوفة المعروفة ، فيذكر أين ولد وكيف نشأ وماذا فعل ، وحتى أن يتعمق في دراسة شخصيته ، ويبحث عن التأثيرات المتبادلة بينه وبين الأوساط التي احثك بها ، أو تذكر قيمته كفكر ممتاز وسيامي بارز ومناضل شعبي صلب . اننا لا نأتي بجديد اذا ما فعلنا ذلك ، ولا نعتقد اننا سنصل الى اكثر ما وصل اليه كتاب معروفون في البلاد العربية .

ولكننا نرى نشاطاً ملحوساً في الاهتمام بجمال الدين وأمثال جمال الدين، حركة تدل على ديب الحياة في الأوساط الثقافية والعلمية والسياسية في الشرق الأدنى ، فنتساءل ما الذي حدث في العالم فأولد هذا النشاط الذي يدل على تجدد الحياة في هذه البلاد ؟. وعلام يدل الاهتمام بجمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده وامثالهما ؟



لقد اظهر جمال الدين الافغاني ، يوم ظهر ، كوكباً منيراً وسط سماء

مظلمة لم يخفف من ظلامها الكثيف شعاع من فجر مقبل ، واننا لنرى  
لمعانه باهراً ، حتى في عصرنا هذا الذي انهزم الليل فيه أمام ضياء يوم  
مشرق ، ولم تكن تلك العجوبة ولا معجزة ، فالشرق الادنى الذي كان يغط  
في سبات التأخر هو جزء لا ينفصل من دنيا كانت آنذاك تتمخض عن  
انقلابات خطيرة وتطورات مذهشة واحداث جسام ، تطورات حملت  
في رحمها جنين هذا المولود العالمي الرائع المتمثل في النظم الاجتماعية التي  
انقذت البشرية من عبودية اجيال ، فكان ظهور رجال الدين الافغاني  
دليلاً على ان العالم كل متصل يتأثر اوله بآخره ، اتصالاً قد لا يكون واضحاً  
للمشاهد البسيط والانسان الساذج .

وانك لتعجب ان ترى هذا الرجل النبيل الطلعة المهيّب المنظر يقف  
بين يدي ملوك طغاة بطاشين فيصارحهم في علة تأخر شعوبهم مصارحة  
يرون فيها خطراً على جبروتهم وسلطانهم ، فتشلهم الدهشة من جرأته فلا  
يجرأون على الفتك به ، ولكنهم يتخلصون منه بإبعاده عن بلادهم ومقر  
سلطانهم بالحسنى .

وانك لتعجب اذا تراه يحيط علماً بالارتباطات الدقيقة بين مختلف  
المؤسسات الاجتماعية ، فهو إن اراد اصلاحاً دينياً أدرك ان ذلك يكون من  
لغو القول اذا لم يرتبط باصلاح دنيوى ، وهذا الأخير ما هو الا السياسة  
والاجتماع والاقتصاد ، فلا يشل ذلك من عزمه ، بل ينشط للخوض في  
نضال متدارك متصل ، واذا بك تراه يأخذ بخناق الظلم في النهاية  
ويصارعه ويمضي في هذا الصراع كالشملة تنير أينما حلت ، وتفتح ابصار

الناس وبصائرهم أينما وجدت ، وتترك آثاراً رائعة مجيدة حينما مرت .  
 وحري بهؤلاء المتقاعسين عن خدمة شعوبهم بدعوى نوم هذه الشعوب وتأخرها  
 وجهلها ، أن يعتبروا بسيرة هذا الرجل المدهش الذي صار ع جبروت  
 الملوك ونفاق الكهان ورجال الدين ، فحدث قبل قرن ما لا يستطيع  
 احداً من عشرات من امثال هؤلاء المتقاعسين ، كل ذلك بحرارة إيمانه  
 وصدق عزيمته .

وان كان في ظهور هذا الرجل دليل على الصلة بين اقطار العالم وافكار  
 بنيه فان الاهتمام باحياء ذكره في الوقت الحاضر ، دليل آخر على هذه  
 الصلة . لقد هزت هذه الحرب العالم هزة عنيفة ، والببت قوى التقدم والحياة  
 ضد قوى التأخر والفناء فهزمتها شر هزيمة ، فانتعشت الحياة في هذه الاقطار  
 انتعاشاً يدل على قرب يقظتها ، وكان أول ما ابصرت عندما تفتحت  
 أعين بنينا انوار تلك السكواكب المضيئة في سمائها ، فقامت بحبيهم ،  
 وتهتدي بأنوارهم ، وتسير على الدرب الذي يوصلها الى الهدف المنشود . وكما  
 قطع هذا السكوكب بلاد الشرق جائباً واعضاً ، ومرشداً ناصحاً ، فما هو  
 الآن يقطعه مرة أخرى عائداً الى موطنه وصدي آرائه وافكاره النيرة  
 يتجاوب في آفاق هذه البلاد فتسمعها من كل مكان ، ولا فرق لمن يدين  
 بالحياة البشرية كوحدة ابدية ، ان يرى عنصراً من عناصر هذه الحياة  
 يسير على قدميه بالجبة والعمامة ، ام يراه رفات في نعش يحمل على الاعناق  
 ما دامت آثاره وافعاله بارزة في كل مكان تعمل على بعث هذه الحياة  
 وتطورها ما

## رفات العظيم

« الاستاذ حامد مصطفى المدرس بكلية الحقوق »

لله جمال الدين حياً وميتاً ! لله جمال الدين والدنيا ! عماد الرأي وجماع العقل ومناط العلم . نور قذفه الله في قلب ، وهدى ألهمه لساناً . لو تقدم به الزمان لكاتب أحد الهداة أو الأبرار المقربين ، أو تأخر به الوجود لكان أحد أساطين العصر ومدار سياسة السكون . فلتة من فلتات الدهر كفلتة من فلتات الطبيعة . سر لم يكشف عن غموضه ونادرة لم تتصل بتقديم ولا حديث .

سبعة واربعون عاماً مضت على رقدته في عاصمة الخلافة الاسلامية إذ ذاك ثم هو يبعث اليوم في جسمه لتقر عظامه في الوطن الذي نشأ منه والبلد الذي درج فيه ، يتنقل في عظامه من القسطنطينية الى مصر فبغداد والبصرة ثم فارس والافغان يسلك البر والبحر وتحمله الاكتاف ، فكأنه يعيد في الموت سيرته في الحياة . ما كان أضيق ظهر الارض على جمال الدين فاصر أن يضيق به جدث من باطنها ! وما أعظم المناسبة بين نقلة جثمانه اليوم من وطن الى وطن وما يجري بين هذين الوطنين من أحداث وعبر ! . أبي جمال الدين إلا أن يكون موقظاً واعظاً بعد موته كما كان موقظاً واعظاً في حياته . ألا يبعث تنقل عظامه في هذه الديار التي جاهد فيها وناضل من أجلها وكافح ودافع ونافح بعض ما كان يثيره تنقلها مكسوة باللحم والدم ! . لقد كان جمال الدين يرى ان لا جهاد له إلا في الله وفي هذه



الاطنان الممزقة المشتتة يقيم في بعض منها فيملؤها حزمًا وعزمًا ويقظة وروحًا ، ثم يدعو آخر فيلي داعي الله والضمير فيسبغ على الامة نعمة وفيضاً ورشاداً ، حتى تعم اليقظة ديار الاسلام جمعاء وتنبعث في جنباتها نهضة سياسية روحية لا ترى قياما للشرق إلا بالكفاح والجهاد .. لقد كان جمال الدين عظيماً فوق السلاطين والملوك، وقوياً فوق القواد والجنود ومؤمناً لم يدانه في ايمانه إلا الكرام المقربون . وآية ايمانه ديانة عصره له واستباق الملوك والعظماء على رضاه وقربه . وزهده للدنيا والزينة والجاه . وقد كانت عظمته هذه غذاء لهذا الوطن الكبير الذي يمر في اجوافه اليوم . فهل من سميع نجاء جمال الدين ؟ يا بقية الرجال ويا خلف الابطال ويا نسل الاقيال هل ولي بكم الزمان ؟ هل مضى وقت التدارك ؟ .. هل آن أو ان اليأس ؟ لا لا . معاذ الله ان ينقطع أمل الزمان منكم ... هذا آن الاتفاق ، هذا آن الاتفاق . ألا ان الزمان يواتيكم بالفرص وهي لكم غنائم ، فلا تفرطوا إن البكاء لا يحني المبت ، ان الاسف لا يرد الفائت ان الحزن لا يدفع المصيبة ، إن العمل مفتاح النجاح ...

ان في سيرة جمال الدين وحياته لمثلاً رائعاً للذين يريدون حياة الامة فناء في الله واخلاص للامة وتضحية باللذة والشهوة واستهانة بالموت وامل قوي وعزم يفل الحديد ، وشجاعة تضيق الجبابة . وان في سيرة جمال الدين لتاريخ امة وجهاد اجيال وحياة ملوك ، لولا ان عصره لم يحتمله وجيله لم يفهمه ، ولولا أنه كان مفرداً علماً لم يجد من الاعوان من يضاهيه سداد رأي وشدة حزم وصحة ايمان وقوة عزم وفناء في الله والوطن .

وفي سيرة جمال الدين الى كل هذا صفات الزعيم الكامل : استعداد في العلم والفكر واحاطة بانواع المعارف حتى لكأنه أمة وحده في كل علم من العلوم التي توافر عليها . وحجة في المنطق وبلاغة في القول حتى ليمتلك القلوب ويعقد اللسان ويسخر الالباب . وحسن قدوة وصفاء نية وكفاية إمامة حتى لا تكاد تجد في تاريخ عصره من يدعي فوق فضيلته أو أكبر من قدره . وجراحة في الحق وصراحة في القول واحتراماً للكافة حتى ليحسبه جلسه مثله في الكفاءة والفضل . وزهد المنصب والمال وإباء لمواطن الضعف وشبهات الملق حتى ليتعرض للعري أو الجوع أو تشتد به الحاجة فلا يجد فيه أحد مغيراً للتفضل عليه .

لقد كان جمال الدين رجل سياسة ودين ، وكان يجد الدين الصحيح خير وسيلة جامعة تجعل من الشرق الاسلامي أمة واحدة تقوى على درء الأمم الطامعة فيه وتتولى وحدة سياسية على النهج الذي قامت عليه الأمة الإسلامية أيام مجدها وسالف عزها . وكان يعول في تحقيق غرضه هذا على الوحدة في الدين قبل كل شيء حتى صبح عزمه على مواجهة العلماء الاعلام برأيه فوافقه عليه اعلام ايران وبايعوا للخلافة العثمانية . إلا ان الرجل لم يمض طويلاً في مقصده العظيم حتى كثر حاسدوه والكائدون له وحيل بينه وبين أجل غرض يسعى له الرب والمسلمون منذ أقدم عهودهم حتى اليوم . وناهيك برجل يوقظ في قلوب العلماء الجامدين في أعظم عهود العرب جذوة الايمان وسر الوحدة وسيبقى العرب والمسلمون يتلمسون السبيل الى هذا الهدف الأسمى حتى يبعث الله لهم مثل جمال الدين ديناً وعقيدة ومثلاً أعلى . رحم الله جمال الدين وفيأه ظلال جنته ونفعنا بدروسه وعظائمه كما نفع بها أيام حياته . وإلى الخلود يا جمال الدين .

الزطات في آخر شارع الملك فيصل الاول المعظم منجها نحو المطار





## صفحة رائدة ...

« للاستاذ عبد الجبار خلف العبيدي الهامي

مدير مجلة الرابطة البغدادية الغراء »

صفحة رائدة من تقليدنا التحرري تعاد فتشر، وسجل خالد من سجل نضالنا الوطني وكفاحنا القومي يبعث بهائه وجلاله ليوقظ في النفوس الهمم، ويذكى في القلوب الأمل فيحفزها للعمل، ويقوي عزمها للمطالبة بحقوقها، وكسب قضيتها الوطنية وتحقيق آمالها القومية.

لقد أحب السيد جمال الدين الأفغاني الشرق حباً جماً، فوهب حياته للدفاع عنه، وضحي براحته وهنائه في سبيل سمادته وسعادة ابنائه، فطوف في اقطار الشرق جميعاً وأحبها جميعاً فهو كما يقول عنه الاستاذ الجواهري :

هويت لنصرة الحق السهادا

فلولا الموت لم تطق الرقادا

على ان السيد الأفغاني حتى في الموت لم يطق الرقاد فيعود حنينه الى



التطواف في اقطار الشرق وربوعه ليتلمس أثر الداء فيرشد الى الدواء ،  
كما كان في حياته كذلك شأنه بعدها .

لشد ما كان يحز في نفس السيد جمال الدين الألم حين كان يطوف في  
ربوع الشرق وأقطاره فيرى بؤس أبنائه ، ويتلمس شقاء شعوبه ، ولكم  
كان يتمنى لهذه الشعوب حياة الهدوء والاطمئنان ، على ان قوة إرادته  
ومضاء عزيمته وشدة اخلاصه وتبانيه في خدمة الشرق ونصرة الحق اذكت  
في نفسه حب العمل ، فلم يستسلم للاماني المجردة ، ولم يتم على الخيالات  
الجوفاة ، وإنما نزل الى ميدان النضال بكل ما يملك من قوة ، وما فيه  
من حول وجلد ، وقد ريش نفسه على اليكفاف ، وابتمد عن الدنيا  
وما فيها من مغريات فاستمع اليه حين يقول :

« لقد جمعت ما تفرق من الفكر ، ولملت شعبث التصور ، ونظرت الى الشرق  
وأهله فاستوقفتني الافغان وهي اول ارض مس جسمي ترابها ، ثم الهند وفيها  
تثقف عقلي ، فأيران بحكم الجوار والروابط ، فجزيرة العرب : من حجاز وهو  
مهبط الوحي ومن يمن وتبابعها ونجد ، والعراق وبغداد وهارونها وماثونها ،  
والشام ودهاة الامويين فيها ، والاندلس وحرابها ، وهكذا كل صقع ودولة من  
دول الاسلام وما آل اليه أمرهم في الشرق والغرب ، فخصصت جهاز دماغي  
لتشخيص دائه ، وتحري دوائه ، فوجدت أقتل أدوائه داء انقسام أهله وتشتت  
آرائهم ، واختلافهم على الاتحاد واتحادهم على الاختلاف ، فعملت على توحيد  
كلمتهم وتنبيههم للخطر الغربي المحدث بهم » .

ولد السيد الافغاني في أسب آباد من قري كبير عام ١٢٥٤ هـ (١٨٣٩ م)

ويرجع نسبه الى الحسين بن علي (ع). وقد جمع الى شرف النسب عزة السيادة .  
فقد كان أهل بيته سادة على عمالة من أعمال الأفغان .

وتعلم على غرار أهل زمانه في بلاده الفارسية والعربية ، ودرس الرياضيات في الهند على الطريقة المصرية ، كما أنه تعلم الفرنسية وهو كبير وقد استطاع أن يترجم منها . ولكن ما تعلمه أثناء سياحته الطويلة في الشرق خاصة والغرب عامة علمته تجارب عملية واسعة وأكسبته خبرة عظيمة أعانته في التوصل الى حل كثير من المشاكل بطريقة محكمة رشيدة .



وكان السيد الأفغاني في فضاله يستهدف اصلاح حال الامة ، ويبني في كفاحه بلوغ المطامح الوطنية ، وتحقيق الاهداف القومية والعيش تحت راية الحرية والهناء والسلام . فكان يطالب ويلحف في الطلب بدستور ديمقراطي تضامن حزمته ، ومجلس نواب تنتخبه الامة انتخاباً ديمقراطياً خراً من ذوي الكفاءات من أبناء الشعب ، ليبر عن ارادته ورغباته تعبيراً صادقاً ، ويعرض حاجياته ، ويدافع عن حقوقه بامانة واخلاص فهو قد أدرك القوة الكامنة في الامة وأيقن ان كل محاولة للاصلاح من غير اشراك الامة في الحكم تكون نتيجتها الحتمية الفشل ، ونصيبها الخيبة لذلك نراه يقول : « ان القوة النيابية لاى امة كانت لا يمكن أن تحوز المعنى الحقيقي الا اذا كانت من نفس الامة ، وان أي مجلس نيابي يأمر بتشكيله ملك أو أمير أو قوة اجنبية محركة لها ، فاعلموا ان حياة تلك القوة ، النيابية الموهومة موقوفة على ارادة من أحدثها . »

« ... فمقدمات مجلس نيابي قوته المحدثه له خارجه عن محيط الامة ، والمحدث له قوة خارجه عن الامة ومجلسها ، يعارضها منافع متضادة ، وهدفان مختلفان ، فمثل هذا المجلس لا قيمة له ، وكما انه لا يعيش طويلا كذلك لا يعني عن الامة قتيلا . »

وكان يؤمن ايمانا راسخا بأن التفاوت بين الشعوب والأمم ليس وليد قوانين أزلية لا يمكن تبديلها ، وليس نتيجة نوااميس كونية أبدية ليس من المستطاع تغييرها كما يشيع دعاة الاستعمار وأذنا به من أصحاب رؤوس الأموال . وإنما هذا التفاوت بين الأمم والشعوب ما هو الا عارض وقتي يزول بزوال مسبباته ، وما هو الا حدث خاص بمرحلة معينة من مراحل البشرية وهي مرحلة استغلال الإنسان لأخيه الإنسان ينتهي بانتهائها ، ويزول بزوالها ، وإن النتيجة الحتمية للتطور الأنساني والتقدم البشري لا بد أن تنتهي بمحو التفاوت بين الشعوب والقوميات ، وإقامة المساواة والتآخي بينها وقد عبر السيد عن هذا المعنى أحسن تعبير : « ولما كان حياة الأمم والدول أدوار وآجال ، ولحدوثها وتكونها ، وتعاليلها ثم توقفها ، وانحطاطها أسباب وعوامل ، هكذا وجب أن يكون الاستعمار خاضعا لتلك النوااميس الكونية ، بمعنى انه يصل الى حد محدود وأجل معلوم . وانقضاء أجل الاستعمار انما يتم بزوال الأسباب التي مكنت أهله التسلط ، وأكهرت الشعوب على الخضوع لهم . »

كان السيد يطالب باطلاق الحريات للكلام والاجتماع والنشر والعمل ، كان يريد نشر العلم وبث الثقافة بين أفراد الشعب ، كان يريد ترقية شؤون

الاقطار الشرقية الداخلية بالادارات الحرة المنظمة ، ثم كان يرمي الى جامعة تضم تحت رايتها الحكومات الاسلامية .



اقام سيد في مصر ثمان سنوات من مارس سنة ١٨٧١ الى آب ١٨٧٩ . كانت كما يقول الأستاذ احمد أمين : « من خير السنين بركة على مصر وعلى العالم الشرقي لا بجمال مظهرها وحسن رونقها ، وسعادة أهلها ولكن لأنه فيها كان يدفن في الارض بذوراً تنهياً في الخفاء للنماء ، وتستعد للظهور ثم الازهار فما أتى من تمشق للحرية وجهاد في سبيلها فهذا أصلها ، وأن وجدت بجانبها عوامل أخرى ساعدت عليها وزادت في نموها » .

وأبرز عمل قام به في مصر هو التعليم فكان يعلم في بيته ، ويعلم في المقهى ويعلم في بيوت الاغنياء عند زيارتهم . فكل همه أن يعلم وأن ينشر العلم حينما وجد وأينما كان وحيثما حل ، وقد جمع حوله طائفة لا بأس بها ممن يتشوقون الى العلم ، ويتعطشون ليراد منهم من منبعه الامين .

وقد قام السيد عند اقامته في مصر بعمل لا يقل روعة عن عمله في التعليم فقد جذب الادب من الابراج العاجية والقي به في أحضان الشعب . وعكس اتجاهاته الخيالية ، ومراميه التجريدية ، وغاياته التقليدية ، ووجهه وجهة واقعية مستمدة من حاجة الامة في مطالبتها بحقوقها ، ورفع الظلم عنها . ثم انه اتخذ الادب أداة للتعبير عن ارادة الجماهير وما تحتاج اليه من اصلاح ، وما تبغي من مطامح في ترفيه حالها ، ودفع البؤس عنها ، ورفع الشقاء عن كاهلها . فأصبح الادب بهذا معبراً حقاً عن مطامح الشعب

وغاياته ، وبه صار أدباً حقيقياً بعدما كان أداة للتوسل والاستعطاف أو تكراراً في التقليد والمحاكاة .

سارت تعاليم السيد سريان العاقية في الجسم المريض ، ولاقت اقبالا منقطع النظير ، وقد أثرت في نفوس بعض الشباب المتحمس أثراً عميقاً . وراحوا يحققون تلك التعاليم ، فهذا أديب اسحق تلميذ السيد وصديقه الحميم أنشأ جريدة مصر وراح يكتب بها السكتابات الحماسية ، ويدبج المقالات النارية في اتصاف الامة ، والترفيه عن حالة الشعب ، وطلب الحرية ، ورفع الظلم والاستبداد ، ومن ورائه استاذه يرشده ويهديه ، وينشر تحت اسم مستعار « مظهر بن وضاح » .

وكان يشجع تلاميذه وأصدقائه على الكتابة والنشر فأنشأ أديب اسحق جريدة ثانية في الاسكندرية سماها « التجارة » ، كما وأنه وجه « الوقائع المصرية » توجيهاً واقعياً .



وغادر مصر مكرهاً الى الهند ثم الى انكلترا ومنها سافر الى باريس ، وقد قرر الإقامة فيها . فكتب الى صديقه وساعده الايمن الشيخ محمد عبده ليوافيه بها من منفاه في بيروت .

اجتمع المصلحان الكبيران في باريس ، والشوق الى النضال آخذ منهما كل مأخذ . قرر رأيهما على انشاء جريدة باسم « العروة الوثقى » على ان يتولى الشيخ محمد عبده تحريرها ، بارشاد استاذه ، وميرزا محمد باقر لتعريب ما يهم تعريبه من الصحف الخارجية . ولتوضيح أغراض هذه الجريدة



## الرفات امام ساحة بناية المتحف الجديد متجهة نحو المطار المدني





وأهدافها نذكر ما تلخصته في العدد الاول من اعدادها الصادر في ١٣ مارس سنة ١٨٨٤ م :

١ — بيان الواجبات على الشرقيين التي كان التفريط فيها موجبا للسقوط والضعف ، وتوضيح الطرق التي يجب سلوكها لتدارك ما فات .  
ويستتبع ذلك بيان اصول الاسباب ومناشئي العلل التي أفسدت حالهم ، ونعمت عليهم طر يقهم . وازاحة الغطاء عن الاوهام التي حلت بهم .

٢ — اشراب النفوس عقيدة الاصل في النجاح ، وازالة ما حل بها من يأس .  
٣ — دعوتهم الى التمسك بالاصول التي كان عليها آباؤهم واسلافهم ، وهي ما تمسكت به الدول الاجنبية العزيرة الجانب .

٤ — الدفاع عما يرمى به الشرقيون عموماً والمسلمون خصوصاً من التهم ، وابطال زعم الزاعمين ان المسلمين لا يتقدمون في المدنية ما داموا متمسكين باصول دينهم .

٥ — اخبار الشرقيين بما يهمهم من حوادث السياسة العامة والخاصة .  
٦ — تقوية الصلات بين الاعمم الاسلامية . وتمكين الالفه بين افرادها ، وتأمين المنافع المشتركة بينها ، ومناصرة السياسة الخارجية التي لا تميل الى الحيف والاجحاف بحق الشرقيين .

صدر من الجريدة ثمانية عشر عدداً في ثمانية أشهر كان العدد الاخير منها في ١٨ تشرين الاول سنة ١٨٨٤ .

وقد أدت جريدة «العروة الوثقى» خدمات جليلة الى الشرق ، فكانت

تدعو الى توحيد الجهود ، والنضال للتحرر من نير الاستعمار . ولكن عمر  
الجريدة لم يطل مع الاسف فاحتجبت عن الصدور ، وطويت صفحتها بعد  
نضال قاس ، وبعد أن غرست في قلوب أبناء الشرق اليقظة والتحفز للتحرر  
والانعتاق.

أقام السيد في باريس ثلاثة أعوام ، كانت طائفة بالحوادث ، مفعمة  
بالتقلبات السياسية ، مفرقة في الارتجاجات الفكرية . وهو يكافح في هذه  
الاعاصير العاتية ، والمواصف الهوج .

وتعرف السيد عند اقامته في باريس بالفيلسوف رينان . وقد اشتهر  
هذا الفيلسوف بتحامله على الاسلام ، والانتقاص من شأن العرب بوجه  
خاص ، وجرت بين حكيم الشرق ومصاحبه الامين ، وبين فيلسوف  
الغرب المتحامل على الشرق مناورات ومناوشات ، فالفيلسوف يريد انكار  
ما للعرب من قيمة علمية ، وتناج فكري . ويريد أن ينتقص من تقدير  
الاسلام للعلم والفلسفة وتقبل الآراء الحرة . والسيد الحكيم والمصلح  
العظيم يرد على الفيلسوف ادعاءاته بما اشتهر به من حصافة العقل ، وقوة  
الحجة ، وسحر البيان ، وقد شاركه في الرد على الفيلسوف رينان بعض  
الشباب المسلم المتحمس المقيم في باريس آنذاك .

لقد عيرنا الفيلسوف رينان فيما عيرنا به من اتنا عدنا ولو ناثراً واحداً ،  
ولعمر الحق أما كان يكفي رينان أن يرى أمثال السيد والشيخ محمد عبده  
وغيرهما ممن التقى معهم ، أو سمع بهم ، أو قرأ عنهم ، ليرد ادعاءه في نحره ؟ ..

وزار السيد جمال الدين من جملة ما زاره من البلاد روسيا . وحل في سان بطرسبرج عام ١٨٨٦ وبقى فيها الى عام ١٨٨٩ فتكون مدة اقامته ثلاث سنين . أما سبب زيارته لروسيا وان كان غير واضح ، الا انه يحمل على الظن انه أراد أن يطلع على حال المسلمين في روسيا حينذاك فقد كان يعد فيها نحو ثلاثين مليوناً . وكانت حالتهم سيئة يعاملون كما يعامل غيرهم من الشعوب والقوميات المتعددة التي تضمها روسيا ، بعنف وشدة ، فسميت روسيا لظلمها واستبدادها بشعوبها أثناء الحكم القيصري (سجن الشعوب) . قابل السيد الافغاني ، قيصر روسيا وجرى بينهما حديث ذو شجون ولا بأس أن نورد ما جرى بين السيد جمال الدين والقيصر كما جاء في كتاب الخزومي ، « خاطرات جمال الدين الافغاني » .

سأل القيصر جمال الدين عن سبب اختلافه مع الشاه ، فذكر له رأيه في الحكومة الشورية ، وضرورة اتساعها ، وأن الشاه ينفر من ذلك ولا يحب أن يقربه .

قال القيصر : « اني ارى الحق في جانب الشاه اذ كيف يرضى ملك من الملوك أن يحكم به فلاحو مملكته ؟ » .

فاجاب جمال الدين بجرأة وفصاحة : « اعتقد يا حضرة القيصر ان عرش الملك ، اذا كانت الملايين من الرعية اصدقاء له ، خير من أن تكون أعداء يتربصون الفرص ، ويكمنون في الصدور بمحوم الحقد ونيران الانتقام . فعلبت عند ذلك وجه القيصر علامة غضب ، فقطب حاجبيه ولم يطل الحديث بعد ذلك مع جمال الدين وودعه بغير الشكل الذي استقبل به » .



اذ كان وداعاً بارداً ، ثم اوعز القيصر الى اكبر رجال بلاطه أن يسرعوا  
متلطفين اخراجه من روسيا .

فلم يكن بد للسيد ازاء هذا الأمر الواقع الا ترك روسيا ، فتركها وفي  
نيتة زيارة معرض باريس الذي اقيم سنة ١٨٨٩ ، فطوف أثناء سفره بأنحاء  
اوربا ونزل في ميونيخ وبها التقى مع شاه الفرس ناصر الدين شاه فدعاه  
لزيارة فارس .

\*\*\*

وحل السيد في طهران وقد اختمرت في رؤوس بعض العلماء والمثقفين  
فكرة الاصلاح، وقد تأثر الى حد بعيد بآراء السيد وأفكاره وأيقنوا الا إصلاح  
بدون تغيير في الحكم ، وتبديل في النظام وهذا بطبيعة الحال كان تبلور  
العمل الثوري الذي كان يريد السيد ويدعوا اليه ، فالتف حوله الناس من  
محببي الاصلاح وطلاب العدل .

كلف الشاه السيد جمال الدين أن يسن ما يراه موافقاً لروح العصر  
من القوانين . فشرع السيد يعمل بهمة المعهودة وصبره المألوف . فسن  
القانون الاساسي وجعل اساس الحكومة قائماً على الحكم الملكي الشوري .  
فارتاحت النفوس واطمأنت الخواطر ، وانتعشت الآمال ، لما عسى أن يوفر  
القانون الاساسي الذي سنه السيد جمال الدين على الامة راحتها واطمئنانها،  
وينعش الحياة باطلاق الحريات من عقابها . ولكن مع الاسف خابت الآمال  
حينما اطلع الشاه على قواعد الدستور الكلية ورأى فيها تقييد حكمه ، وان  
الامة ستكون أوسع سلطة بمجلسها النيابي . فعند ذاك استدعى اليه السيد  
وسأله :

« أصبح أن أكون يا حضرة السيد وأناملك ملوك الفرس كاحد أفراد  
الفلاحين ؟ » .

فأجابه السيد بقوله : « اعلم يا حضرة الشاه ان تاجك وعظمة  
سلطانك وقوائم عرشك سيكون بالحكم الدستوري أعظم وانفذ واثبت مما  
هم الآن .

« والفلاح والعامل ، والصانع في المملكة يا حضرة الشاه انفع من  
عظمتك ، ومن أمرائك واسمع لاخلاصي أن اوديه ، صريحاً قبل  
فوات وقته .

« لا شك يا عظمة الشاه انك رأيت وقرأت ، عن امة استطاعت  
أن تعيش بدون أن يكون على رأسها ملك ، ولكن هل رأيت ملكا  
عاش بدون امة ورعية ؟ » .

لا شك ان هذه الكلام قد أزعج الشاه وأغاظه لما فيه من تهديد  
لمصالحه ومصالح طبقته واتباعه من ذوي السلطان . فخاف العاقبة على  
سلطانه وعرشه ، وخاصة ما رآه من سريان نزعة الاستقلال بين الشعب  
وتلغفه في طلب الاصلاح وتحسين الاحوال ، فما كان من الشاه الا أن  
انفذ من قبضوا على السيد وهو مريض وأرسلوه خارج الحدود . الى  
العراق .

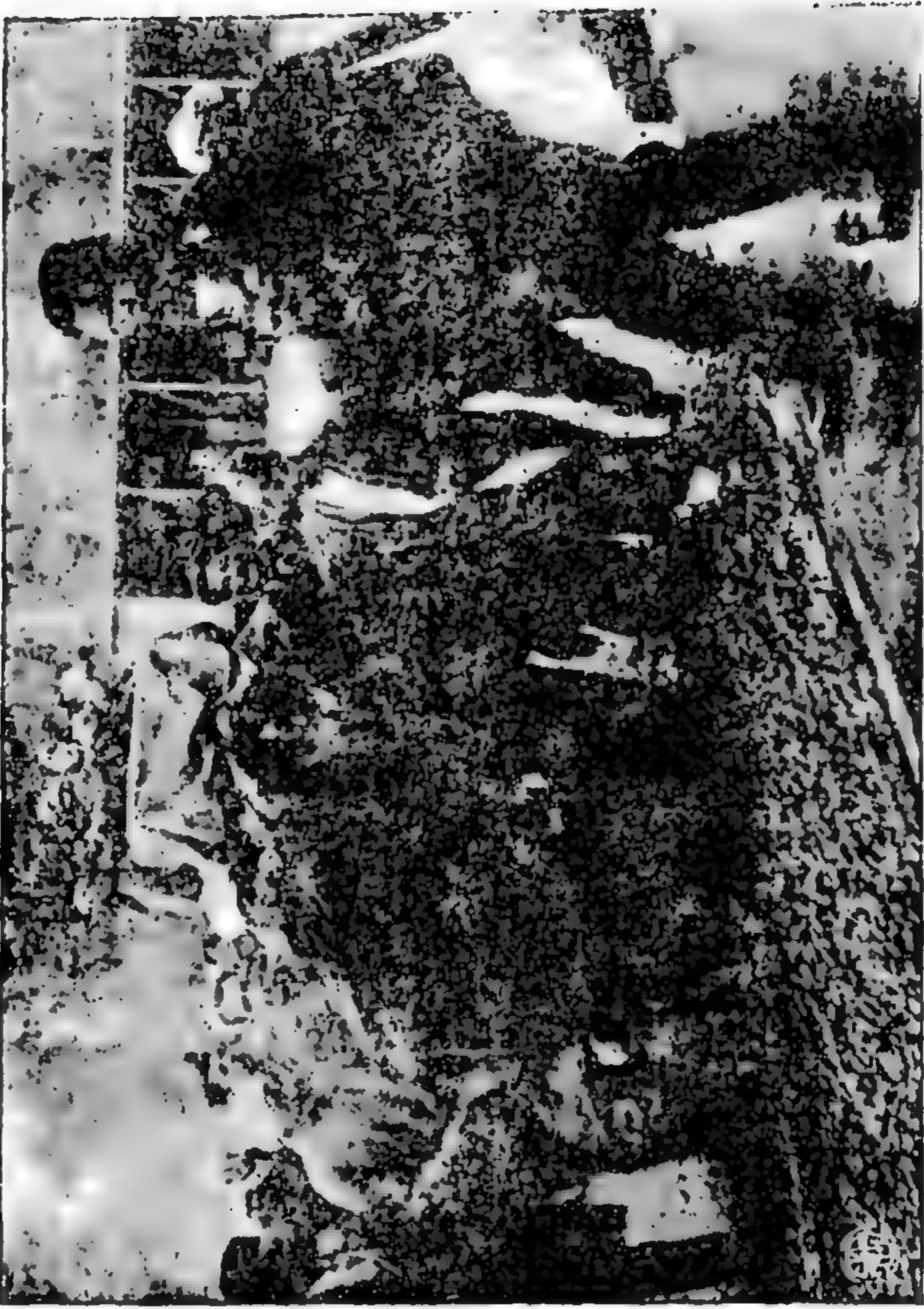


إن ذكرى السيد جمال الدين لا تفارق اذهان الاحرار من أبناء  
الشرق ، وان لأرائه وأفكاره صدى بعيداً وآراً عميقاً في نفوسهم وقلوبهم .

إن السيد في نضاله لم يترك الماضي ، ولم يقطع الصلة بين كفاحه وما تقدمه في تاريخنا القومي التحرري . فلم يستم على بهاء المجد ، ولم يستسلم لعظمة السلطان . وإنما راح إلى الماضي يستلهم عبره ويستوحيه ، لمعالجة حاضره ويضع الخطط لبناء المستقبل .

ونحن في مرحلتنا الوطنية الحاضرة نريد أن يرتكز نضالنا الوطني وكفاحنا القومي على ما في ماضينا من كفاح ونضال . وإن نجاح قضيتنا القومية يتطلب استلهم التاريخ واستيعاب خبره وتفهم نتائجهم ومراميهم ، ودبجه بدراسة القضية القومية ضمن المشاكل العالمية على ضوء النظريات الصحيحة ، مع تفقه القضية القومية والالمام بها في جميع المراحل التي مرت بها والتطورات التي شملتها وتحليل المجتمع الحاضر على أساس هذه التطورات في سيره وتقدمه .

إن بنور التحرر القومي التي بذرها السيد ورجال عهد الإصلاح في القرن الماضي من مفكرين اصلاحيين ، كانت ولا شك بنورا طيبة ، وانها قد تحولت اليوم الى دوحة متينة الجنوز متشابكة الفروع ، وان هذه الدوحة التي غرسها من سبقنا من مفكرين ومناضلين ، قد اينعت الى حد ما وخان قطاف ثمارها في بعض اقطار الشرق ، وهي تحتاج الى جهود اوسع وتضحيات اكثر في الاقطار الأخرى ، فيجب ان نتعهدنا ونقدم لها ما تحتاجه من اعاب وتضحيات ليتم ازدهارها وينمو غراسها فنجني ثمارها شبيهة طيبة ونستظل بظلالها تحت راية الحرية والخير والسلام ؟ .



الرفات ينقله الشباب المتقف على الاعتناق من السيرة الخاصة  
الى بناء المطار





## القروة الخالقة

« الاستاذ صدر الدين شرف الدين

صاحب حريدة الساعة الحمراء »

سبحان الله !

كأنا ورقات السيد الافغاني الخالد على موعد ان يمر بنا في مثل هذه  
الفترة الحيرة التي نجتازها بمثل احتياطنا لها وتقديرنا لظروفها .  
وكأن الحكمة التي بعثت ضيفنا العظيم حياً ليرفع صوته برسالة  
الاصلاح بعثت رقاته مينا من مرقد المظلم لترفع صوته مرة ثانية في فترة  
لا تقل عن الفترة التي جمعت به بين اقطار الارض في قاراتها المختلفة ،  
فكان لهذا الصوت صدها ولذلك الصائت الكريم تقبله في ايران والافغان  
ثم في مصر وباريس والقسطنطينية وهو ما هو صلابة عود وشدة شكية وسمو  
مطمح واشراق لسان وعبالة حجة .

والذي يعنينا من المصلح الاسلامي الانسان الذي نادى الى حريات  
العقل والعقيدة والرأي ، ودعى الى بعث جديدة ينشئ الدنيا انشاء

مستقلاً حراً لا يعبد فيه انسان انساناً مثله ولا يستعلي فيه قوي على ضعيف ولا غنى على فقير ولا متأنق تحبوه الحياة على مهمل حرمة من ذات يد تبنيه .

دعى الى الدنيا الاسلامية التي يسعى فيها الناس الى بعضهم اخواننا مفكرين يفقهون من الحياة اكثر مما كانوا يفقهون .

\*\*\*

هذه ذكراه الكريمة .

وكننا نمر بها كلما أعوزنا الباعث واعيانا المثل من رجالنا المحدثين فكنا نرتفع على جناحين منه ينفقان بنا في كل سماء من الحق وفي كل جو من الخير فتمنى ان نظل على ذلك الجناح يطوف بانفسنا في مرائيه .  
والآن نمر بنا الذكرى نفسها فاية اجنحة ترفعننا وفي اى الافاق تطوف بنا؟  
انها ذكراه مجتمة في تابوته السعيد ومن حق هذه الذكرى الفذة -  
وقد جاءتنا بنفسها - ان نخفف علينا منه اشتاتا من عظامه والوانا من ماتيه ومن حقنا في استقبال هذه الذكرى الموحية أن نختلف على انفسنا منه مشاعر هادية فيما نستقبله من حياتنا الغامضة .

لقد كان صاحب هذه الذكرى - رضي الله عنه - ناهضاً ونحن في هذه الفترة اخرج ما نكون الى النهضة وارج ما تكون نهضتنا الى رجل يمر بها مرور القدوة المتبعة والمثال المحتذى فيلقي فيها بياناً من لسانه وجراًة من جنانه ووضوحاً من هداه وقوة من ايمانه .

نحن في نهضتنا محتاجون الى هذا الرجل الذي لا تهاك نهضتنا

بدونه لأن نهضته لا تقوم بغير ناهض يلتف بشمائل النهوض ومماته  
العالية في بيان وجراة وهدى وإيمان .

\*\*\*

فلتكن هذه الذكري قدوتنا الخالقة الخالقة ومثالنا المتبع في العبور  
الى مدينة النهضة على جسرهما الشائك اشداء لا نلام في حق ، اقوياء لا  
نهفو لباطل ماضين لا تنهينس لدى عقبة .  
وأحر برجالنا المؤمنين ألا تعب بهم عبر هذا الرجل الخوالد عبور  
زمان يكتفي بالمجاملات في مراحل الاستقبال والتوديع لانتنا في حاجة الى  
زمان تتربع فيه افكار وتسمى فيه اعمال وتنتفع من عابريه افئدة .  
ولروح فقيد الشرق العظيم ثواب جهاده العظيم ما

## طبيب وبستاني

« للاستاذ خالد البررة المحامي »

( ١ )

قبل اكثر من نصف قرن دبت فوق اديم العراق كتلة من  
الاعصاب الحساسة قادمة من الافغان فالهند في طريقها الى ارجاء العالم  
الاسلامي .

وكانت هذه الاعصاب بدرجة من حرارة الايمان وقوة العزيمة بحيث  
تلهب اعصاب الغير وتمنحه طاقة ما كان يحسها في أعصابه أو يعيها في  
دماغه . ومن أجل ذلك حارب الطفلة هذه ( الشحنة الكهر بائية ) بالرغم  
من أن هذا الجهاز العصبي لا يملكه غير رجل اسمر شجاع حديد المزاج .  
لا يملك من حطام الدنيا سوى دماغ انعشته هذه الاعصاب المرهقة ، وسوى  
بدلة اسلامية واحدة تستر جسده النحيل ولا يملك من المال البراق غير  
بريق عينيه .

وبالرغم من أن الطفلة والحساد والمتزمتين قد بذلوا كل جهودهم

للحيولة دون تسرب قواه الروحية الى اذهان الشرقيين المستضعفين فان هذه القوى الجبارة قد تسربت فعلا الى كثير منهم وفعلت فعلها في انهاض شعوبهم ، ولا تزال هذه القوى تتسرب الى الاعصاب والاذهان حتى يبلغ الشرقيون السكالم من النهوض والسؤدد كما كان يريد لهم هذا المتصوف العظيم . ويكفيه فخراً انه انجب امثال الامام محمد عبده وعبد الله نديم وقاسم امين ومصطفى كامل واحمد فريد وسعد زغلول وعبد المحسن الكاظمي وابراهيم الهلباوي وغيرهم من عظماء الرجال في الافغان والهند وتركيا ويران .

واليوم نسمع بان هذه الكتلة العصبية الطاهرة ستمر عبر اديم العراق وهي لا تمشي على الارض كعادتها ولكنها محملة على الاكتاف مشبعة بالقلوب مودعة بالدموع .

ليس بمستطاع احد اليوم أن يحول دون مرور هذه الشعلة المقدسة فقد اندثر عهد الطفلة بجهوده الرائعة ، ولا بمقدور الحساد ان يناوئوه على ما اصابه من حظوة فقد صار في ذمة التاريخ ، ولا بمكنة المتزمتين ان يصدوا تيار افكاره الحرة الجارفة فقد اضعفت روحه من قواهم وشلت من ارادتهم ولم تعد لهم قيمة في الوجود وهذا نفس ما قصد اليه السيد الافغاني الجليل يوم نواهم .

نعم ليس بمقدور كل هؤلاء واشباههم ان يحولوا دون مرور هذه ( الشعلة ) أو ان يقللوا من سطوعها فقد تسرب نورها الى اذهان رجال الشرق ، وحرارتها الى اعصابهم وكرامتها الى دماهم . وسيزداد هذا النور



مطوعاً والحراة لهباً والكرامة فوراناً ما ازدادت حرمة هذا الافغاني في الشرق حتى نبلغ شأو الغرب .

هذا هو السيد جمال الدين الافغاني الذي خصص جهاز دماغه لتشخيص داء الشرقيين ونحري دوائهم وهو القائل بعد أن فحص مريضه : ( وجدت . اقتل ادواء الشرق انقسام اهلهم وتشتت آرائهم واختلافهم على الاتحاد واتحادهم على الاختلاف ) .

هذا بعض ما وجدته طبيب الشرق العظيم في جسد مريضه ، فسمى الى استحضار الادوية وكانت ( الصيدلية ) في ركن من اركان قلبه الكريم ينيرها وميض من دماغه العظيم ، وعملها مرهفات من اعصابه الدقيقة الحساسة .

فانبرى طيلة حياته دائماً على توحيد كلمة الشرقيين متنقلاً من اصلاح عضو الى آخر ففي ايران يثيرهم على الطغاة وفي الهند يوحدهم على الكلمة وفي العراق يعزز الآداب ولكنه لا ينسى ايران بل يعمد الى جلب نسخة من كتاب ( علي بابا ) من تأليف جيمس موريو ويوعز الى احد اتباعه بترجمته الى اللغة الفارسية ثم يسافر الى البصرة تهريب النسخ الممنوعة الى قلب ايران ليتداوله الناشئة ويعرفوا ما هم عليه من جهل ويدركوا سر سخرية الغرب منهم وهكذا يمهّد لاصلاحهم . وفي سوريا يخطب من اجل مصر وفي القاهرة يؤنب الخليفة وفي الامتانة يسعى من اجل البيئة الاسلامية كلها ويرسل من يرى فيه القدرة على الاصلاح .

دأب هذا العبقري الانساني يخطب في مساجد المسلمين ومجامعهم .

صورتان خالدتان للمرحوم الأفغاني تمثله احدهما بملابسه العربية





لينبهم الى الخطر المحقق بهم ويكتب في صحفهم ومجلاتهم ويشغل مطالبهم  
 ليهيب بهم الى الاتحاد ويعالج الصحافة في باريس على (العروة الوثقى) فخطى  
 بان يكون له اثر بالغ في النزعات الشورى التي حدثت في عشرات السنين  
 الاخيرة في الحكومات الاسلامية ونال اطمئناناً بان كثير من الممالك الاسلامية  
 ستدأب على طلب الحرية .

وحصل على طلاب نجباء عرف انهم سيسعون الى ترقية شؤون اقطارهم  
 الداخلية من شتى النواحي الاقتصادية والاجتماعية والادبية والسياسية .  
 وخزن ايماناً بأن الحكومات الاسلامية منتظم يوماً ما في جامعة واحدة  
 لتتمكن بهذا الاتحاد من منع التدخل الاجنبي في شؤونهم واكرم مما ناله في  
 دنياه .

هذا هو سياسي الشرق الاكبر يوم لم يكن في الشرق سياسي وهذا هو  
 فيلسوفه الاشهر بعد ان يثس من نبوغ فيلسوف فوق ربوعه وهذا هو  
 ثور وية الاول يوم كان بنوه كجشت بالية ترضخ للذل .

هذا هو جثمان موقظ الشرق من سباته سيمر ثانية عبر العراق بعد ان  
 يطوف من جديد في ارجاء الشرق حتى يستقر في مهبطه الاصلي بلاده  
 العزيزة الافغان فلا عجب ان تسترد الحكومة الافغانية جثمانه الطاهر فهو  
 مفخرة شعبها وعنوان حيوتهم ومدون تاريخهم المجيد في لغات العالم وابنهم  
 البار ولا امر مثالي سام ستركز هذا الطود في قلب آسيا وسيكون كالنار يضيء  
 لكافة شعوب الشرق كمحج بينهم .

ولا ادري لم لا يجرب احد رجال الاصلاح في جيلنا هذا قتل اهوائه  
ورغباته الشخصية وتمصبه المرذول لينطلق نقياً كالروح قوياً كالاعصار ثابتاً  
كالطود الاشم . فلا اشك بان سقيم على يديه ، بما يبذله من قوى روحية  
وسمي متواصل بما لا يقوى على القيام بمثله الوف ومئات المدارس وعشرات  
الجامعات ..؟

ان مثل هذا الرجل لو وجد جد يربان يقود الامة الى ما فيه الخير لها  
والصلاح لبنها والعزة لا نوف افرادها ، وهكذا كان السيد الافغاني جمال  
الدين ان نبغ مثل هذا الانسان وحيداً بجهله ابنا قوم ، أو تفرق عنه الخلق  
فراراً من دعوته أو حسداً لسمو ما يناشدهم اياه ، فله من قوة روحه اساتيد  
يحبذون العلم بعد الجهل ، ومن صلابة أيمانه مدربون يوجهون الشعب الى  
القوة بعد الضعف ، ومن مضاء عزيمته حراس يسوقون هذه الجموع الى  
التكتل بعد التفرق ، أو من نبل مقصده مرشدون للهدى وبند الضلال ،  
ومن زهده في الحياة دعاة يروجون بين افراد الشعب بان هذا الزعيم انما يعمل  
من اجلهم في سبيل الله والوطن والكرامة .

يزعم الرأسماليون الغربيون اغنياءهم قلدناهم لاننا لا ندرك نصيبنا من  
نقمة الله ويتابعون ذوي الدعايات الصارخة فسرنا على منوالها لاننا لا نحس  
بما يقتضي الوطن ، وينحون نحو التيارات الفكرية الجديدة التي تلائم  
صناعاتهم ومعيشتهم فانجرفنا معهم لاننا لم نفطن الى ما تتطلبه الكرامة .



ومن اجل ذلك كانت اقدس زعامة شاملة في الاقطار الشرقية هي زعامة جمال الدين .

لقد سعى السيد الافغاني لا يقاظ الشرق الاسلامي كله فوق الى شيء عظيم لما كان يتمتع به من توسع في آفاقه وتوثب في فكره واتحاد لنزوات التعصب لقطر أو مذهب أو دين .

وليس السيد الافغاني موضع تفاخر فهو قد حارب التفاخر الذي يقتل الهمم والمهم ان يقتدي المسلمون اليوم بكفاحه لاهياء المجد التليد ، ونضاله في سبيل حرية الفكر و بكرامته الفؤارة التي كانت تحاكي البحر الهائج غضباً من تأخر الشرقيين واستياء من عدم قدرتهم على اللحاق بغيرهم ونقمة على انهم لم يتركوا الجهل والاحقاد والتعصب الذي يفرق بينهم .

لقد شبت شجيرة العبقرية هذه في آسيا الاسلامية ، وبعد أن تكامل نموها مدت بجذورها في اعماق العالم الاسلامي ثم سعت الى تقويم اعوجاج هذا العام ، ودأبت طيلة حياتها على تسليط المياه الصالحة لانماها وجلب الاممودة الصالحة لتقويمها ، وتشذيب الاشجار التي لا تثمر الا بعد التشذيب ، وتقريب الاشجار النائية عن اخواتها فلا فرق عند هذا السيد بين افغاني وايراني وعربي ، كما لا فرق عنده بين الشرقيين إن كانوا مسلمين ام مسيحيين ام يهود .

كان - رحمه الله - يقتلع الجنور النتنة والحسك البغيض والشوك المؤذي ليحل محلها الاغراس الجديدة والاشجار المثمرة ويعني بان تكون صالحة للنماء في البيئة الشرقية ملائمة لطقوسها مساعدة على تغذية انماها ،

فقد كان هذا السيد اعظم استاذ شرقي في علم البستنة ، كما كان اعظم  
طبيب لامراض الشرق

إن وجد هذا البستاني العظيم غرسة التفرق نحاها لتزهو غرسة الاتحاد،  
وإن رأى غصون البغضاء سحقها لتشيع زهور المحبة ، وإن عثر على  
شجيرات الجهل طمها لتكون سماداً لشجيرات المعرفة ، وإن صادف شجرة  
الحسد اقتطعها لتحل محلها شجرة الغبطة الزاهية أو شهد شجرة الرذيلة  
ركلها لتنعم شجرة الفضيلة المنعشة ، أو شم رائحة اغراس الظلم النتنة اهاب  
باتباعه ان يزيلوها من الوجود ويهيثوا التربة الصالحة لورود الحرية النفاحة.  
هكذا سل هذا السيد كل السخائم من قلوب اتباعه ومريديه فان بقي  
فيهم شيئاً من التعصب فمن اجل اوطانهم أو قليلا من الغضب فلحريتهم  
أو رائحة للغضب في طباعهم فعلى اعداء اوطانهم .

لهذا السبب صار جميع اتباعه ومريديه من عظماء الرجال وفحولهم  
فرعوا حقوقه الزاهية في زمانه وتعهدوا بسائنه النضرة من بعده ، وها ان  
اتباعهم يتمون ما بدأ به هذا السيد العظيم .

ستمر بنا اليوم رفات رجل لا ككل الرجال ، عاش من اجل فكرة  
رام تحقيقها ولم يثنه في الحياة شيء على الرغم مما كان في زمانه من طغاة  
وجهال ، وقد ابصر في هذه الفكرة جمالا دعته الطبيعة جمال الدين .

وسلام عليك في الخالدين ما

## الافغاني والصماعة

» الاستاذ محمد حسن المصري

صاحب مجلة الحضارة البغدادية الغراء »

إذا كملت العبقرية الفنية في انسان ، وثبتت راسخة خالدة تعددت آنذاك نواحي العمل فيه ، وبرزت للحياة صور جديدة من الأفكار المثالية العالمية ، وكونت في دنيا الانسان اثراً قوياً للطموح نحو التقدم والسمو ، ورجاء قريباً من الحق والعدل .

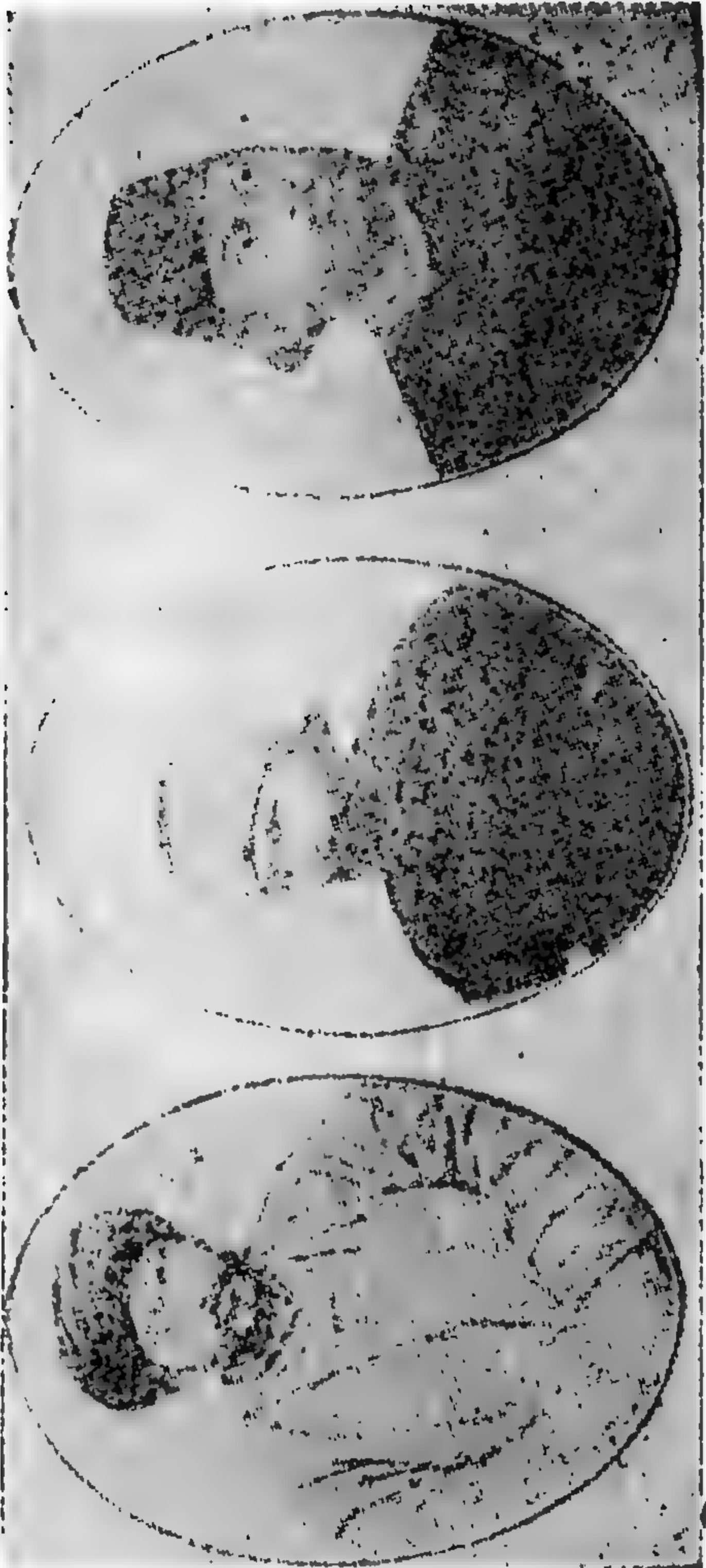
والسيد الافغاني هو اروع مثال لهذه العبقرية الخالدة ، التي جاءت إلى هذه الحياة ، فحدثت فيها شيئاً جديداً من حرية في الفكر ، ويقظة في الضمير ، وتنبيه في الشعور .

لقد وجد السيد الافغاني أن اقرب العوامل الفعالة في نشر أفكاره وآرائه الحديثة ، ان يركن الى الصحافة فحين ورد مصر في عهد اسماعيل باشا استطاع ان يثير روح الحماس والعمل في نفوس جماعة من الرجال الاذكياء فانشأوا ذلك صحفاً جريئة تعبر عن مبادئهم بصراحة كاملة فصحيفة (مصر) صدرت في القاهرة لاديب إسحاق كانت لسان حال هؤلاء الناهضين وكان

السيد الافغاني يسرف عليها ، و يبعث فيها احساساً بليغا من القول الصارم ، والآراء الحديثة الناضجة بتوقيع ( مظهر بن وضاح ) ، وفي الاسكندرية صحيفة ( التجارة ) كانت صوتا صارخا للعمل والاصلاح له ولتلامذته المصلحين كاللقاني والشيخ محمد عبده وامثالهما ، ثم أعد جماعة آخري لتوجيه جريدة ( الوقائع المصرية ) حسب البرنامج الذي أعدوه لنهضتهم السريعة الاصلاحية ، وهناك صحيفة أخرى هزلية صبغها المصلح الافغاني باللون الذي اراده من التعرض بسياسة اسماعيل باشا ، وكان يصدرها الكاتب الفكه ( يعقوب مصوغ ) باسم ( ابو نضاره )

وهكذا استطاع السيد الافغاني ان يبعثها صرخة مدوية في ارجاء مصر فيحدث فيها روحاً متوقداً للحماس الوطني النائر ، وللوثبة الجبارة السريعة ، ولكن ولالة الامور حين رأوا أن الافغاني قد استفحل أمره ، وأنه خلق في مصر أمة تعرف كيف تحاسب فكان من نتيجة هذا أن اخرج من مصر وهو هاديء النفس ، مطمئن الضمير ، ذلك لأنه استطاع ان يوجد تيقظا في الشعور بمقدرته الصحفية ، واحاديثه التي كان لا ينخلو منها ناد او مجلس ، حتى قال عنه تلميذه الشيخ محمد عبده ( كان السيد جمال الدين يلقي الحكمة لمريدها وغير مريدها ، ومن خواصه أنه يجنب مخاطبه الى ما يريد وان لم يكن من اهله ، وكنت احسده على ذلك ، لاني تؤثر في حالة المجلس للوقت ، فلا تتوجه نفسي للكلام إلا اذا رأيت له محلا قابلا ، واستعداداً ظاهراً ) وقال عنه سليم بلك العنجهوري « كان من ديدن جمال الدين ان يقطع بياض نهاره في داره

## الفقيد العظيم في ازياته المختلفة







حتى اذا جن الظلام خرج متوكئاً على عصاه الى مقهى قرب الأزبكية ،  
 وجلس في صدر فته تتألف حوله على هيئة نصف دائرة ، فيتسابقون الى القاء  
 أدق المسائل عليه ، وبسط أعوص الاحاجي لديه ، فيحل أشكلها فرداً  
 بلسان عربي مبين لا يتلعم ولا يتردد بل يتدفق كالسيل من قريحة لا  
 تعرف السكلال، فيدهش السامعين، ويفهم السائلين، ويكلم المعترضين». .  
 ثم انه حين إنتقل إلى باريس بعد اقامته في لندن زمناً قليلاً أصدر  
 فيها صحيفة ( العروة الوثقى ) وكان يحررها الشيخ محمد عبده ويترجم لها  
 ميرزا محمد باقر ، صدر منها اثنا عشر عدداً في اثني عشر شهراً تبدأ من تاريخ  
 ١٥ جمادي الأولى سنة ١٣٠١ هـ ( ١٣ مارس سنة ١٨٨٤ م ) وكانت هذه  
 الصحيفة يوزع أغلبها مجاناً ذلك لأن القائم بها جمعية سرية ، لها عدة  
 فروع في سائر العالم الشرقي ، فهي لا تريد من ورائها الربح ، وانما المهم  
 عندها نشر المباديء الصحيحة الواجب اتباعها والدفاع عن التهم الموجهة  
 الى الشرقيين وبث روح الوحدة بين سائر الأمم الاسلامية بل الشرقية  
 على العموم .



اما الناحية الادبية في حياة الافغاني فنترك التحدث عنها الى الاستاذ  
 أحمد أمين بك فقد قال في مجلة الثقافة : « كان الادب عبد الارستقراطية ،  
 لاهم له إلا مدح الملوك والأمراء ، والتغني بأفعالهم وصفاتهم بها كانوا ظلمة  
 فجاراً ، فشكل حاكم سيد الوجود في زمانه ، آت بالمعجزات في اعماله ، الفن  
 والادب موسيقى لطربه ، وبهلوان لتسليته ، وعبيد مسخرة لنهش اعدائه ،

ومدح او ليائه ، الاديب الصغير مداح للفني ، والاديب الكبير مداح للامير  
الكبير ، فأتى جمال الدين فسخر الادب في خدمة الشعب ، يطالب بحقوقه ،  
ويدافع عن ظلمه ، ويهاجم من اعتدى عليه كائناً من كان ، يبين للناس سوء  
حالهم ، وموضع يؤسهم ، ويبصرهم بمن كان سبب فقرهم ، ويحرضهم ان  
يخرجوا من الظلمات الى النور ، وان لا يخشوا بأس الحاكم ، فليست قوته  
الا بهم ، لا غناه الا منهم ، وان يلحوا في طلب حقوقهم المغصوبة ،  
وسعادتهم المسلوبة فخرج على الناس بأدب جديد ، ينظر للشعب اكثر مما  
ينظر الى الحاكم ، وينشد الحرية ، ويخلع العبودية ويفيض في حقوق الناس ،  
وواجبات الحاكم ، ويجعل من الاديب مشرفاً على الامراء لا سائلاً يمد يده  
للاغنياء . وهذه نعمة جديدة لم يعرفها المسلمون منذ عهد الاستبداد ،

# الأفغان والعراق

الدين الاسلامي يكاد يكون منفرداً من بين  
الاديان بتقريب المعتدين بلا دليل وتوييخ  
المتبعين للظنون ، هذا الدين يطالب المتدينين  
أن يأخذوا بالبرهان في أصول دينهم ، وكما  
خاطب ، مخاطب العقل ، وكما حاكم ، حاكم  
الى العقل . « من كلمات الافغاني »





لئن كان مرور رفات مصلح الشرق وفيلسوف الاسلام السيد محمد جمال الدين الحسيني الافغاني عبر العراق ، فرصة مناسبة لاطهار شعور العراقيين نحوه ونحو بلده الافغان ، فانه فرصة اخرى لرسم صورة للعلاقات الاخوية العتيقة بين الافغان والعراق هذين القطرين الشرقيين اللذين ارتباطا باوثق الروابط منذ العصور الواعلة في القدم .

فبين الافغان والعراق صلات قوية قديمة ، تمتد الى قيام الحضارات الاولى في العراق ، الى عهد البابليين والاشوريين ، الذين امتد سلطانهم الى الافغان وامتزجوا بالشعب الافغاني فتأثروا بحضارته واثروا عليه بحضارتهم ، وكانت الافغان من القدم احد طرق الاتصال البرية بين العراق والهند تمر في بلادها القوافل الذاهبة من العراق الى الهند والآتية له فتنتقل معها منا في العراق من صادرات الى الافغان ، وما في الافغان الى العراق .

ولقد كان شروق الدين الاسلامي من اهم الاسباب في تقريب العلاقات بين العراق والافغان فقد سارت انواره الى تلك البلاد ، واهتدى الناس بهديها ، وكان العراقيون في جيوش الخلفاء الراشدين والامويين في طليعة

حامل مشعل هذا النور ، فصارت الافغان جزءاً من البلاد الاسلامية ، وساهم رجالها في العهد العباسي فالبرامكة من بلخ الافغانية ساهموا حقبة طويلة في سياسة الدولة العباسية العليا ، والقائد المشهور طاهر بن الحسين من مدينة هرات كان من اقوى قادة جيوش المأمون ، بينما لمعت اسماء افغانية كثيرة في مختلف العلوم والاداب والفقهاء منهم الحكيم ابو نصر الفارابي ، والشيخ الرئيس ابو علي بن سينا ( بلخ ) ، والعلامة ابو ريحان ( بيرون ) وابو معشر الفلكي ( بلخ ) والحكيم ناصر خسرو ( بلخ ) والامام الاعظم ابو حنيفة ( كابل ) ، والامام احمد ابن حنبل ( مرو ) ومولاي جلال الدين ( بلخ ) والحكيم سنائي ( غزنة ) وخواجه عبدالله الانصاري ( هرات ) والامام بن محمد واحمد الغزالي والحكيم عمر الخيام اللوكرمي ، ورشيد وطواط ( بلخ ) ، بينما اقام الصفويون - وهم من احفاد الامام علي بن ابي طالب ( ع ) - حكومتهم الصفوية هناك والتي كانت من اقوى والملح الحكومات الاسلامية .

ولم يقتصر سلطان الصفويين على الافغان فحسب ، بل امتد الى ايران حيث تمكن مؤسس الدولة اسماعيل الصفوي سنة ٩٠٦ هـ من الاستيلاء على تبريز ، وصار ملكا عليها ، ثم وجه قائده « لالا حسين » فاستولى على بغداد عام ٩١٤ هـ ثم اعقبه احد الامراء الصفويين « ذو الفقار » فاستقل ببغداد ، وخلفه « محمد خان تكلو » الذي استمر في حكم بغداد حتى ٢٤ جمادي الاولى سنة ٩٤١ هـ حين وصل جيش السلطان العثماني بغداد وفتحها . وقد كانت الصفات المشتركة بين الشعبين الافغاني والعراقي وفي مقدمتها ، الشجاعة والفروسية والكرم ، وحب الحرية والانفة ، والاباء والجلد

والصبر من أهم العوامل التي قربت بينهما فامتزجا ، متزاجاً أخوياً طيباً .  
ولقد كانت الحرب العظمى الماضية ، وما أعقبها من تيقظ فكري واجتماعي وسياسي ، وظهور دولة العراق الوطنية المستقلة ، سبباً في اقامة العلاقات بين هذين القطرين الاسلاميين على اسس متينة ، تكفل لها الدوام وتظهر دول الشرق الأوسط بمظهر محترم في المجموعة الدولية ، تدل على ان الشرقيين عامة والمسلمين خاصة ، في طليعة الدول التي تعمل في حقل الحضارة الانسانية والسلام العام اذا ما اتبعت لها فرص العمل ، واذا ظهرت فيها دول مستقلة . تقدر أن تعمل متآخية في جو من الود والصفاء .



أجل ١. لقد نشأت بين افغان والعراق - كما نشأت بينهما وبين الدول الشرقية الاخرى - علاقات سياسية جديدة على ضوء العلاقات العالمية ، فاضافت هذه العلاقات الى العلاقات القديمة بينهما ، من وحدة الدين ، والتاريخ الاسلامي ، والحضارة الاسلامية ، حلقة جديدة في سلسلة الاخاء والتعاون وحب السلام ، وفي صورتين من صور هذه العلاقات بين القطرين الاخوين فيها الكفاية للتدليل . الصورة الاولى معاهدة الصداقة بين افغان والعراق ، والثانية ميثاق سعد آباد .

## معاهرة الصرافة

كان لاستقرار الامور في الافغان على يد ملكها المعظم محمد نادر شاه ، و بلوغ العراق مرحلة مدهشة من التقدم والرقى والكيان الدولي بفضل باني مجده المغفور له الملك فيصل الاول ، وظهور هاتين الدولتين على مسرح السياسة العالمية ، خاصة سياسة الشرق الاوسط ، أثر فعال في ضرورة ايجاد روابط سياسية حديثة بينهما ، ليستطيعا بفضلها التقارب ومن المساهمة الفعالة في توجيه سياسة الشرق الاوسط توجيهها صالحاً يدر بالخير والبركة على شعوب هذه المنطقة الحيوية من العالم .

وقد اثمرت المساعي التي بذلها رجال الدولتين ثمرها المطلوب، فعمدت بين الافغان والعراق معاهدة صداقة بتاريخ ٢٠ كانون الاول ١٩٣٢ م ، بعد مداولات بين الوزيرين المفوضين الملكيتين في طهران واربمتهما الحكومتان فكانت الحجر الاول القوي في اساس التعاون الاخوي العتيق . وهذا هو نصها :

## معاهدة الصداقة

## بين العراق وأفغانستان

لما كان كل من :

صاحب الجلالة ملك العراق .

وصاحب الجلالة ملك أفغانستان .

راغبين في تأسيس أواصر الصداقة وحسن التفاهم بين بلديهما فقد  
عينا لهذا الغرض مندوبين عنهما وهما : —

عن جلالة ملك العراق :

فخامة توفيق بك السويدي الوزير المفوض والمندوب فوق العادة للعراق  
في إيران ( طهران ) .

وعن جلالة ملك أفغانستان : —

فخامة سردار شير أحمد خان سفير أفغانستان في إيران ( طهران ) .  
الذين بعد ان بلغ كل منهما الآخر اوراق تفويضه فوجدت صحيحة  
وطبق الاصول قد اتفقا على ما يأتي : —

المادة الاولى : يعترف كل من الفريقين المتعاقدين الساميين  
باستقلال الفريق الآخر ويصرح بغرضه على اقامة سلم دائم وصداقة ابدية  
بين المملكتين .

المادة الثانية : يتفق الفريقان المتعاقدان الساميان على تأسيس  
علاقتهما الدبلوماسية والقنصلية على اساس القانون الدولي العام ويتفقان

على أن يتمتع الممثلون الدبلوماسيون والقنصليون لكل منهما في اراضي الآخر بالمعاملة المقررة بمبادئ وتعامل القانون الدولي العام .

المادة الثالثة : تبرم هذه المعاهدة ويجري تبادل وثائق الابرام بأسرع ما يمكن في طهران .

وتصديقاً لذلك وقع المفوضان في هذه المعاهدة واثبتا ختميهما عليها .  
كتبت بالفرنسية عن نسختين في طهران في ٢ كانون الأول ١٩٣٢ .

شير احمد      توفيق السويدي



وهكذا ، وبفضل جهود جلالة الملكين الخالدين محمد نادرشاه وفيصل الاول اشرقت على الافغان والعراق انوار حديدة من الاخاء .

وحري - كما قالت جريدة البلاد الغراء بهذه المناسبة - : « بالعراق أن يغتبط بما يلقيه في حياته الدولية من الخطوات يوماً بعد يوم ، وهذه المعاهدات التي يعقدها على التوالي مع الدول ولا سيما الشرقية منها تزيد في كيانه تثبيتاً ، ولشخصيته في العالم الدولي ذيوفاً ، كما تأنس باحكام الروابط بين شعوب الشرق الملقاة على كواهل ابنائه واجبات النهوض والعمل متحدين مع اخوانهم في كل صقع وقطر . »



## ميثاق سعد آباد

ثم .. و بعد ثلاث سنوات جاءت الخطوة الموقفة التالية لايجاد الروابط المتينة لا بين الافغان والعراق فحسب ، بل وبين تركيا وايران ، فقد انتهز وزراء خارجية العراق وتركيا وايران فرصة اجتماعهم في مجلس عصبة الامم بجنيف عام ١٩٣٥ ، فبحثوا مشروع ميثاق لدولهم على اسس قوية من عدم التعدي وحل الخلاف بالتحكيم وعدم الاشتراك في اي حركة عدائية ، فوقوا لذلك وافرت اسس المشروع دولهم ، وعرض على الافغان فاقروته ، فاستقبل الشرقيون هذا الميثاق بحماس وصاروا ينتظرون توقيعه بفارغ الصبر ويرجون أن يكون خطوة في سبيل الجامعة الشرقية وفي تعزيز الروابط الاخوية والدينية والودية والاقتصادية التي تربط الشعوب المشتركة فيه ، فهو يضم أربع دول تمثل أربعة شعوب من أعظم شعوب الشرق الادنى والاطوسط .

وفي تموز ١٩٣٧ ، اجتمعت وفود الدول الاربع في طهران وفي اليوم السابع منه وقعوا الميثاق بقصر سعد آباد واصموا باسمه بناء على اقتراح معالي وزير خارجية ايران ، بالنص التالي :

## ميثاق سعد آباد

« بعد ذكر الديباجة واسماء وزراء الخارجية للدول الاربع الذين  
بعد أن تبادلوا وثائق تفويضهم فوجدوها صحيحة اتفقوا على ما  
يأتي : - »

المادة الاولى : يتعهد الفرقاء المتعاقدون السامون باتباع سياسة الامتناع  
المطلق عن أي تدخل في شؤونهم الداخلية .

المادة الثانية : - يتعهد الفرقاء المتعاقدون السامون تعهداً صريحاً بمراعاة  
حرمة حدودهم المشتركة .

المادة الثالثة : - يتفق الفرقاء المتعاقدون السامون على ان  
يتشاوروا فيما يخص كل الاختلافات التي لها صبغة دولية ولها علاقة بمصالحهم  
المشتركة .

المادة الرابعة : يتعهد كل من الفرقاء المتعاقدين السامين نحو الآخر بان  
لا يعتمد في أية حالة من الحالات منفرداً أو بالاشتراك مع دولة أو دول أخرى  
الى أي تعد موجه الى أحد منهم .

يعتبر من اعمل التعدي :

١ - اعلان الحرب .

٢ - استيلاء دولة على اراضي دولة أخرى بقوة مسلحة ولو بدون

اعلان حرب .

٣ - هجوم دولة بقواتها البرية أو البحرية أو الجوية على بلاد دولة

أخرى أو بواخرها أو طياراتها بدون إعلان حرب .

٤ — اعانة واسعاف المعتدي بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

لا يعتبر من اعمال التعدي :

١ — الالتجاء الى حق الدفـاع الشرعي أي مقاومة عمل من اعمال التعدي حسب ما جرى تعريفه اعلاه .

٢ — القيام بتطبيق المادة ١٦ من ميثاق عصبة الأمم .

٣ — الاعمال المتخذة بناء على قرار صادر من عصبة الأمم أو مجلس عصبة الأمم أو تطبيقاً للفقرة ٧ من المادة ١٥ من ميثاق عصبة الأمم على أن يكون العمل في هذه الحالة الاخيرة موجهاً نحو الدولة البادئة بالهجوم .

٤ — اسداء أحد الفرقاء المتعاقدين السامين الممونة لدولة هوجمت أو خرقت حدودها أو التوسل بالحرب من قبل أحد الفرقاء المتعاقدين السامين الآخرين خلافاً للميثاق العام لنبد الحرب الموقع عليه في باريس في ٢٧ آب ١٩٢٨ .

المادة الخامسة : اذا رأى أحد الفرقاء المتعاقدين السامين ان المادة الرابعة من هذه المعاهدة قد خرقت أحكامها أو كادت تخرق فعليه أن يعرض القضية فوراً على مجلس عصبة الأمم .

ان هذا التدبير الأخير لا يؤثر في حق هذا الفريق المتعاقد السامي فيما يتخذ من الاجراءات التي يراها لازمة في مثل هذه الظروف .

المادة السادسة : اذا ما قام أحد الفرقاء المتعاقدين السامين باعتداء على دولة أخرى من غير الدول الموقعة على هذه المعاهدة فللفريق المتعاقد السامي الآخر إنهاء أحكام هذه المعاهدة بنحو الفريق المعتدي المذكور

بدون سبق انذار .

المادة السابعة : يتعهد كل من الفرقاء المتعاقدين السامين كل داخل حدوده بعدم اعطاء مجال الى تأليف العصابات المسلحة والجمعيات أو كل ترتيب غايته قلب المؤسسات القائمة أو قيامها بأعمال لفرض الاخلال بالنظام والأمن العام في أي قسم من بلاد الفريق الآخر سواء أكان في منطقة الحدود أو في غيرها أو الاخلال بنظام الحكم السائد في بلاد الفريق الآخر .

المادة الثامنة : لما كانت الفرقاء المتعاقدون السامون قد اعترفوا في الميثاق العام لنبد الحرب الموقع عليه في باريس بتاريخ ٢٧ آب ١٩٢٨ بأن حل وحسم كل المنازعات أو الاختلافات من أي نوع أو مصدر كانت والتي قد تنشعب فيما بينهم يجب أن لا يكون إلا بالطرق السلمية فانهم يؤيدون هذا النص ويعلنون بانهم سوف لا يتبعون الا الاصول المقررة والتي ستقرر لهذا الغرض بينهم .

المادة التاسعة : ليس في أية مادة من هذه المعاهدة ما يخل بالواجب التي تعهد بها أحد الفرقاء المتعاقدين السامين بموجب ميثاق عصبة الأمم .  
المادة العاشرة : حررت هذه المعاهدة باللغة الفرنسية ووقع عليها باربع نسخ و يعترف كل من الفرقاء المتعاقدين السامين باستلام نسخة منها وانها عقدت لمدة خمس سنوات .

وعند انتهاء هذه المدة ما لم يكن أحد الفرقاء المتعاقدين قد أعلن انهاء هذه المعاهدة مع انذار سابق قبل ستة اشهر فان المعاهدة تعتبر

مجددة بطبيعة الحال لمدة خمس سنوات مجدداً وهكذا تجدد من مدة لاخرى الى أن يبلغ أحد الفرقاء المتعاقدين السامين أو قسم منهم رغبته في انائها بعد اعطاء انذار بذلك قبل مدة ستة اشهر .

إذا انتهى حكم هذه المعاهدة مع أحد الفرقاء المتعاقدين السامين يبقى حكمها مرعياً بحق الباقيين .

تبرم هذه المعاهدة من قبل كل من الفرقاء المتعاقدين السامين وفقاً لقانونه الاساسي وتسجل لدى عصبة الامم من قبل سكرتيرها العام الذي يرجى منه أن يبلغ باقي أعضاء جمعية العصبة بها .

وتودع وثائق الابرار من قبل كل من الفرقاء المتعاقدين السامين لدى حكومة ايران .

تدخل هذه المعاهدة حيز التنفيذ بين الفريقين المتعاقدين السامين حالاً بعد أن تودع وثائق الابرار من قبل هذين الفريقين وتدخل حيز التنفيذ بحق الفريق الثالث عندما يودع هذا الفريق وثائق الابرار . وكذلك الأمر فيما يخص الفريق الرابع .

عند ايداع وثائق الابرار تبلغ حكومة ايران الفرقاء المتعاقدين الموقعين على هذه المعاهدة بذلك .

كتبت في قصر اسعد آباد ( طهران ) في اليوم الثامن من شهر تموز سنة تسعمائة وسبع وثلاثين بعد الألف .

ناجي الأصيل      فيضي محمد      سميجي      دكتور توفيق رشدي آراس  
(العراق)      (الافغان)      (ايران)      (تركيا)

وبهذا الميثاق دخلت العلاقات بين دول الشرق الإسلامية الكبرى في دور جديد ، وهكذا « وضعنا ختماً لا يمحو على الروابط الصميعة والحلف الودي التي تسود بين أقطارنا الأربعة » كما قال معالي سميعي وزير خارجية إيران .

ولقد أصبح هذا الميثاق - كما قال معالي فيضي محمد خان وزير خارجية الأفغان - : « درساً أبدياً دائماً غير منسي الحال واستقبال هذه الشعوب الشقيقة الأربع المتجاورة التي يجب عليها أن تعتبر نفسها في حياتها ومماتها مشتركة معاً » .

والميثاق - كما قال معالي وزير خارجية العراق - : « صفحة جديدة في تاريخ الشرق تضافرت جهود أمم مستقلة عن بعض وبمحض إرادتها الحرة تآزرت وتحالفت » ..



ولقد كان توقيع الميثاق مجالا خصباً لصحافة الأقطار الشرقية عامة ، فوصفته جريدة البلاد البغدادية بأنه : « فتح بين هذه الدول المتحالفة عهداً جديداً حافلاً بمظاهر الصداقة والاخاء . ومتى وضعنا نصب أعيننا الغاية المشتركة والهدف الموحد الذين ترمي إليهما كل من هذه الدول الشرقية الأربع أدركنا العامل الذي يدفع هذه الدول الى التحالف والتآخي والتحاب » .



وعده جريدة ( جمهوريت ) التركية انه : « ينطوي على صفحات جديدة بالتبعم ، ويمد بادرة جميلة جداً لحسن النية والاخلاص اللذين اخذا في الآونة الاخيرة يتناقضان مع الاسف في العالم قاطبة . ويصح اعتباره اول معاهدة تاريخية بين الدول الشرقية عقدتها بين بعضها ببعض رغبتها واستقلالها . »

وقالت جريدة ( ايران ) بصدده : « ليس للمالك الشرق الادنى سوى بغية واحدة هي مضاعفة السعادة والتعالي والعظمة لهذا الشرق ، ولا شك ان هذا الاجتماع الذي يعقده وزراء خارجية هذه الدول الاربع يحقق ويؤمن هذه البغية العظيمة علاوة على انه يعبد الطريق للوصول الى الهدف الاصلي وسيسجل التاريخ وثيقة هذا الاتحاد بين الدول الاربع على صفحات حوادث الشرق خاصة والعالم عامة بسطور ذهبية ممنازة . »



وهكذا كان الميثاق خطوة اخرى موفقة لتعزيز الصلات الودية بين الافغان والعراق ، هذه الصلات التي نمت واشتدت ووصلت الى درجة ممنازة في الاعوام الاخيرة ، والتي نرجو مخلصين في العراق والافغان وفي كل بلد شرقي بحب سعادة الشرق ان تزداد وثوقاً اكثر حتى نبليغ في غدنا ما نصبو اليه من آماني وآمال ، ونعيش في اوطاننا احراراً سعداء .

[illegible][illegible]

الأفغان في سِطُور

\* تقع أفغانستان في آسيا الجنوبية وتشمل جغرافيتها الطبيعية والعنصرية القديمة مملكة الأفغان الحالية مع بخاري وسمرقند في تركستان الروسية وخوارزم وخراسان وكرمان وجميع مپستان في إيران ، وبلوچستان والسند والبنجاب وكشمير في الهند .

\* عرفت في التاريخ القديم باسم بلاد (آريانا) أو (آرياورتا) ، وسمّاها العرب في العصور الإسلامية الأولى ( خراسان ) ، ويقول المرحوم السيد جمال الدين الأفغاني في كتابه « تنمة البيان في تاريخ الأفغان » ان بلاده سميت بالأفغان لان يختصر البابلي لما اقتحم تلك البلاد واسر أهلها كان لهم انين وحنين وهو يسمى بالفارسية ( افغان ) . بينما يقول البعض من المؤرخين ان الأفغانيين سمو ( بغتو ) الذي هو محرف عن ( بختو ) نسبة الى يختصر السكّدي كما يدل على ذلك حتى الآن اسم ام قبائلهم ( البختيارية ) .

\* والعنصر الأفغاني آري من ( الهند اوري ) وقد اختلط بعناصر أخرى منها اليوناني والاصفر ، والسامي ، والهندي .

\* اول من هاجر للافغان هم الآريون قبل الميلاد بـ ٣٠٠٠ عام ، ثم الاسكانيون المشهورون بالشجاعة وقد اسسوا دولة ذات حضارة طيبة ، وفي عام ٣٣٣ ق م احتل الافغان الاسكندر المقدوني واسس وخلفاؤه دولة في ( بلخ ) دامت الى القرن الاول قبل الميلاد ، وانشأوا عدة مدن منها ( اسكندرية مركيا نانا ) و ( اسكندرية اراقوسية ) و ( اسكندرية قفقاز ) و بعد ذلك جاء ( البارثيون ) وهم من اصل آري فاسسوا دولة في خراسان وحاربوا الدولة الشرقية وفتحوا غرب هرات .

\* وجاءت بعد هولاء القبيلة الكوشانية المنتسبة الى طائفة بخار الافغانية وصارت تستولي على البلاد ، وقد استطاع هولاء تأسيس دولة عظيمة هاجمها القائد الصيني ( بان جيو ) فاختصمها ، ولكنها نهضت بوجهه وتخلصت من حكم الصينيين ، وتحالفت مع الدولة الرومانية وتبادلت معها السفارة في عهد ملكها ( كانيشكاي الاول ) وقصر روما ( مارك انطوانيت ) عام ٣٠ ق م ، ثم مع خلفائه ( أغسطس ) و ( يوليوس قيصر ) .

\* واعقب الكوشانيين ( الهياطلة ) أو ( الهفتاليت ) الذين عظم شأنهم وحكموا بلاد فارس مؤقتاً حتى داهمهم الترك من وراء نهر جيحون والهنود من الجنوب ، وكسرى انوشروان الفارسي من الغرب ، فقسمت الافغان بين هولاء الفاتحين و بقيت على هذا الحال حتى مجيئ الاسلام .

\* ولما بدأ الفتح الاسلامي لبلاد فارس ، مشيت جيوش الخليفة الى الافغان وتمكن عبد الله بن عمر ( رض ) من فتح بلاد ( سيستان ) عام

٢٣ هـ ثم بلغ وهرات ، وفتح الاحنف بن قيس بدخشان عام ٣١ هـ ، واستمر العرب في عهد الخلفاء الراشدين والامويين يفتحون البلاد حتى اجتازوها الى الهند بقيادة القاسم بن محمد الثقفي ايام الوليد بن عبد الملك .

\* وبقيت الافغان تحت الحكم الاسلامي حتى ضعفت الدولة العباسية فاشند ساعد الحكومات الاقليمية فاستقل ( الصفاريون ) ثم احق بهم امراء الطوائف من السامانيين والغزنويين والفوريين حتى اقتحم البلاد ( جنكيز خان ) المغولي الذي دمر حضارة الافغان كما دمر حضارة البلاد الاخرى التي اجتازها وقد خلفه بعد وفاته ( الجغتائيون ) ثم ابناء ( تيمورلنك ) ، وبعدهم ابناء ( الازبك ) الى ان جاء ( الصفويون ) العلويون فحرروا الافغان من يد الازابكة وبقوا فيها حتى زاحمهم ( الابداليون ) واستولوا على ( هرات ) ، و ( الهوتاكيون ) واستولوا على قندهار ، وقد اسس الابداليون دولة قوية في هرات برئاسة احمد خان المسمى ( احمد شاه بابا ) .

\* وشاهدت الافغان بعد هذا صورا مروعاً من الحروب حتى جاءت اسرة ( محمد زائي ) فاسست الدولة الافغانية الحديثة فتولى جلالة الملك ( دوست محمد خان ) الحكم عام ١٢٥٩ هـ ، وبعده الملك ( شير علي خان ) عام ١٢٧٩ هـ ، و ( محمد افضل خان ) عام ١٢٨٣ هـ ، و ( محمد اعظم خان ) عام ١٢٨٤ هـ ، و ( شير علي خان ) عام ١٢٨٥ هـ ، و ( محمد يعقوب خان ) عام ١٢٩٦ هـ ، و ( عبد الرحمن خان ) عام ١٢٩٧ هـ ، و ( حبيب الله خان ) عام ١٣١٩ هـ ، و ( امان الله خان ) عام ١٣٣٧ هـ ، وبعد فترة ( باجاسقا ) جاء



الملك ( محمد نادرشاه الغازي ) عام ١٣٤٨ هـ وخلفه ولده الملك الحالي ( محمد ظاهر شاه المتوكل على الله ) عام ١٣٥٣ هـ .

\* إن زرادشت مؤسس الديانة الزرادشتية في إيران هو أفغاني من مدينة بلخ ، وكانت ديانته مؤسسة على الحكمة والقانون ولكن امتزجت بعقائد ( التورگها ) وعباد النار ، وقد عمت ديانته الأفغان ثم حلت محلها البوذية حتى جاء الاسلام فدخل الأفغانيون فيه أفواجا أفواجا .

\* اكتسب الأفغانيون اللغة اليونانية والطب والفلسفة والفن اليوناني ، وقد استعملوا اللغة اليونانية مع الأفغانية في معاملاتهم ، ثم جاءت اللغة الهندية والعلوم السنسكريتية ، وبعدها اللغة الفارسية ، فالتركية ، فالعربية ، ومن هذه اللغات نشأت اللغة الأفغانية الحالية التي تكتب بالحروف العربية الفارسية وتسمى ( الداديكية أو التاجيكية ) . .

\* يعد الملك امان الله خان اول من ادخل الحضارة الحديثة للأفغان واول من تمكن من اعتراف الدول باستقلال بلاده، وقد حاول ( حبيب الله ابن السقا ) المعروف بـ ( بجاسقا ) اعادة الفوضى للبلاد بعد أن نجح في حمل الملك امان الله على ترك بلاده وسكنى روما - ولا يزال بها حتى الآن - ولكن القائد الغازي محمد نادرشاه قضى عليه واعاد للبلاد قوتها ، وتوج ملكا عليها ، ثم تبعه نجله الملك الحالي صاحب الجلالة محمد ظاهر شاه المتوكل على الله

\* ولد جلاله الملك محمد ظاهر شاه المتوكل على الله عام ١٣٣٤ هـ وبعد أن اكمل دراسته الابتدائية والثانوية صافرنع والده الى فرنسا - حيث

عين سفيراً لحكومته - فتلقى في باريس علومه العالية . ولما عاد والده الى كابل وتوج ملكاً على الافغان رجع جلالته والتحق بالكلية العسكرية وبعد تخرجه منها صار وكيلاً لوزارة الحربية ثم لوزارة المعارف فظهر في هاتين الوكالتين مقدرة ممتازة ، وفي عام ١٣٥٣ هـ اغتيل جلالة والده فتبوأ العرش مكانه ، وبدأ اعماله المجيدة في رقي المملكة ونشر العلوم واتباع سنن اسلافه في ادارة شؤون الدولة .

\* ونظام العرش في الافغان لا يسير على طريقة الوراثه ، بل للاصلح والاعلم من رجال العائلة المالكة ، وينتخب ولي العهد بواسطة اعضاء مجلس خاص يسمى ( الجركا ) الذي يهيمن على كل شيء في البلاد ، و ( الجركا ) كلمة افغانية صرفة ، واعضاء هذا المجلس ينتخبون من بين المفكرين من جميع المدن والقبائل ومن كل طبقة حاكمة وحكهم قاطع وليس لاحد اعتراض عليه ، ولا يعقد ( الجركا ) الا عند الضرورة وفي الاوقات المصيبة .

\* وجلالة المرحوم الملك محمد نادر شاه الغازي هو الذي سن لبلاده دستورها عام ١٩٣١ م وجعل بلاده مملكة ديمقراطية دستورية على رأسها ملك ومجلس وزراء ومجلس شيوخ ومجلس نواب مكون من ١٠٠ عضو ينتخبون بالاقتراع .

\* و يوجد بجانب مجلس الشيوخ والنواب مجلسان آخران هما مجلس الشورى ومجلس ( الجركا ) آنف الذكر .

\* تتألف الوزارة الافغانية من عشر وزارات وبامر الملك ولا تسقط ولا

تتبدل الا فيما ندر، ولها نظام لا وجرد له في اي مملكة من ممالك العالم ،  
 لان الوزارات المذكورة على درجات مختلفة ، أولها الصدر الاعظم  
 - رئيس الوزراء - ثم يليه الاول فالثاني .. الخ على الترتيب التالي : وزير  
 الحربية . الداخلية . العدلية . المالية . المعارف . التجارة . الصحة . البرق  
 والبريد والتلفون . الفوائد العامة . والصدر الاعظم ووزيرا الحربية  
 والخارجية هم اشقاء الملك محمد نادر شاه ، واعمام الملك الحالي .

\* في الافغان تقسيمات ادارية خاصة ، فهناك مقاطعات رئيسية يديرها  
 ( حكام عامون ) ، واربع ولايات برأسها ( مندوبون سامون من الافغانيين ) .  
 \* هيأت الافغان لبلادها جيشاً حديثاً مدرباً احسن تدريب وله  
 ميزانية كبيرة تحتل جانباً هاماً من ميزانية الدولة وهو مزود بكافة عتاد الحرب  
 الميكانيكية الحديثة .

\* والتعليم في الافغان مجاني واجباري وتصرف وزارة المعارف ما يمكن  
 صرفه من الكتب والادوات والملابس على الطلاب مجاناً .

\* وفي الافغان مجموعة من السكليات العالية ومعاهد الدراسة المختلفة  
 تتجمع كلها تحت عنوان ( دار الفنون ) يتخرج منها عدد كبير من  
 المثقفين واشهر هذه المعاهد هي : كليات الحقوق ، والطب ، والصيدلة ،  
 والهندسة ، ودار المعلمين العالية ، ومدرسة اللغات ، بجانب المعاهد العسكرية .  
 \* وقد بذلت العناية لجعل اللغة الوطنية ( البشتو ) لغة الدوائر والحكومة  
 واحلالها محل الفارسية ( الداديكية ) .

\* في الافغان منابع غزيرة للنفط تقع في جنوبها الغربي على الحدود

الایرانية والهندية وتشغل مساحة ٢٥٠ ألف میل مربع ، وقد منحت شركة ( اندلیندا کسلوریش ) الامریکیة امتیاز استثمار النفط لمدة ٧٥ سنة منذ عام ١٩٣٧ .

\* وفي الافغان مصلحة خاصة باسم ( مصلحة حماية الصناعة الافغانیة ) انشئت سنة ١٩٣٧ وظیفتها حماية الصناعة الافغانیة من المزاخمة الخارجية وتشجيع الناس علی ترقية الصناعة وتأسيس المعامل الجديدة ، وتشجيع المخترعين وتأمين احتياجات المعامل الوطنیة وهی ملحقة بوزارة التجارة .

\* وفي الافغان نوع واحد من الفلاح الافغانی هو الفلاح المالك ، ولا یوجد اجیر فی الزراعة ، وحیة الفلاح الافغانی منظمة و بیوته نظیفة ، والحكومة تؤجر للفلاحین آلات الحراثة ، بینما تقوم الجمعیات والشركات الزراعیة بشراء المحصول .

\* و یعد التبغ من أهم حاصلات الافغان الزراعیة ، ویلیه الافیون ، والبقول ، والجوز ، والصنوبر ، والمواخ ، وقصب السكر ، والبنجر ، والفواكه ، واهم الحاصلات حیوانیة الماشیة وصوف الغنم المعروف بـ « قرة قول » والحریر .

\* المستوى الصحی فی الافغان عال جداً وذلك لطبیعة البلاد الجبلیة ووجود امواز جبلیة منیعة تحیط بها تحول دون تسرب الامراض الساریة لها ، والحكومة تعنی عناية ممتازة بالصحة العامة ، وقد فتحت المستشفیات الكثیرة فی انحاء البلاد للمعالجة .

\* یتبہك الافغانیون اشد التمسك بتقالیدهم القومیة ، والاسلامیة

وهم شديداً التدين والايمان ، واميّز صفاتهم الشجاعة ، والصبر ، وقوة الارادة ، وتعشق الحرية ، والصراحة ، وهم شديداً الكره للغريب ، لكنهم اذا ألفوا له واطمأنوا اولوه عنايتهم واكرموا وفادته .

\* والمرأة الافغانية كالرجل الافغاني جسورة شجاعة صبورة ، محتشة وقورة ، تتمدّد بالدين الاسلامي اشدّ التمدّد ، بعيدة عن السفور والتبرج ، فهي امرأة « بيت » بكل ما في هذه الكلمة من معاني .

\* دين الافغان الرسمي « الاسلام » ، ولا توجد في البلاد احزاب سياسية ولا جمعيات ، وفيها عدد من الصحف اليومية تصدر سبعة منها في العاصمة « كابل » ، وعدد من المجلات الاسبوعية والشهرية .

\* اشهر مدن الافغان هي « كابل » العاصمة ، وبعدها قندهار وقد كانت العاصمة في الزمن السالف ، وهرات . مزار شريف . خان آباد . جلال آباد . غزني . دولت آباد . ميمنه . فراه . جخانسوه . بلخ . قد غني بدخشان .

\* طبيعة البلاد الجبلية جعلت من الصعب مد السكك الحديدية فيها ، وصار الاعتماد في التنقل من مكان لآخر ، وفي نقل البضاعة على ظهور الدواب والسيارات .

\* تبلغ مساحة الافغان حوالي ٧٠٠ ألف كيلومتر مربع . ويحدها من الشمال روسيا السوفيتية « بلاد التركمان » ومن الجنوب بلوچستان « الهند » ومن الشرق البنجاب « الهند » ومن الغرب ايران ما







الحِراق في سَطُور

\* تشمل جغرافية العراق ، الارض الواقعة بين جبال ايران شرقاً وجبال طوروس في تركيا شمالاً وصحراء الشام غرباً والخليج العربي جنوباً .

\* يعد العراق باجماع الباحثين ورجال الآمار انه شهد أول مدينة في العالم على يد السومريين الذين اقاموا لهم حكومة في جنوبه واتخذوا مدينة ( اور ) عاصمة لهم ، وكان احد ملوكهم المسمى ( كوداً ) اول ملك وضع ( قانوناً ) في الدنيا ، ثم جاء بعد السومريين الاكديون وهم من القبائل العربية التي هاجرت من بطن الصحراء واقاموا في وسط العراق وجنوبه حكومة قوية ، وجاء بعدهم البابليون فاضافوا لما تقدم اجل حضارة انسانية وانشأوا مدينتهم الخالدة في وسط العراق من جهة الصحراء وقد وضع ( حمورابي ) احد ملوكهم قانونه الخالد الذي يعد بحق من ارق القوانين القديمة ، وثاني قانون في العالم بعد قانون « كوداً » ، تم اقام الاشوريون - وهم من القبائل العربية - دولة لهم في شمال العراق وفي المناطق الجبلية ، وامتد سلطانهم على كافة انحاء العراق وشمال البلاد العربية والانضول وايران فكانوا اعظم دولة عسكرية عرفت في التاريخ القديم ، واقاموا حضارة رفيعة ، تركوها الى الكلدانيين العرب الذين أسسوا لهم دولة في بابل مرة اخرى ، فظهر فيهم الملك المختصر المشهور

صاحب الجنائن المعلقة السبعة التي تعد من عجائب العالم القديم .

\* اما تاريخ العراق منذ الفتح الاسلامي الى ما قبل الحرب العظمى فقد حفلت به كتب التاريخ خاصة عهد الدولة العباسية وایام بغداد .

\* وعلى اثر انتهاء الحرب العظمى الماضية تألفت في العراق حكومة وطنية برعامة البيت الهاشمي العريق فكان الملك فيصل بن الحسين اول ملك حكم فيها حيث توج في ٢٣ آب ١٩٢١ ملكا على العراق باسم فيصل الاول فكان هذا بدء نشوء الدولة العراقية الحديثة .

\* وقد تمكن جلالته من تأليف دولة ديمقراطية دستورية برلمانية ونظم كافة العلاقات مع حلفائنا الانكليز عام ١٩٣٠ بمعاهدة صداقة وود ، وأدخل العراق عصبة الامم .

\* ثم توفاه الله في ٨ ايلول ١٩٣٣ فتولى الحكم ولي عهده نجله الامير غازي باسم الملك غازي الاول ، وسار على خطه ابيه في اصلاح المملكة حتى ٤ نيسان ١٩٣٩ حيث ارتحل الى دار البقاء فانتقل العرش لنجله الصغير الامير فيصل باسم الملك فيصل الثاني ، على ان يتولى الوصاية عليه خاله سمو الامير عبدالاله المعظم بن الملك علي شقيق الملك فيصل الاول حتى يبلغ سن الرشد كما وجعله مجلس الامة « البرلمان » ولياً للعهد طالما لا يوجد للملك الصغير ولي عهد .

\* نظام الحكم في العراق ديمقراطي دستوري . نيابي والعرش ينتقل لا كبر أبناء الملك من الذكور ، ويتألف مجلس الامة « البرلمان » من مجلسين ، مجلس النواب وينتخب بالاقتراع العام لمدة أربعة أعوام بنسبة

نائب واحد عن ١٢ ألف من الذكور الذين لهم حق الانتخاب ، ومجلس الأغنيان وعدد أعضائه ربع أعضاء المجلس الأول ويعين من قبل جلالة الملك من الأشخاص الذين لهم خدمات ممتازة في الدولة .

\* ونظام الوزارة في العراق برلماني ، أي ان مجلس الوزراء مسؤول أمام مجلس الأمة كالنظام الانكليزي والمصري ، ويتألف مجلس الوزراء من رئيس الوزراء ووزراء الداخلية . الخارجية . المالية . الدفاع . الأشغال والمواصلات . العدلية . الاقتصاد . المعارف . الشؤون الاجتماعية .

\* ادارة الحكم في البلاد مركزية ، أي تدار من قبل الحكومة المركزية في العاصمة ، وقد قسمت ادارياً الى ١٤ منطقة كل منطقة تسمى « لواء » يديرها موظف يسمى « متصرف » ، ويقسم اللواء الى عدد من المناطق مفردتها « قضاء » يديره موظف يسمى « قائم مقام » ، وكذلك يقسم القضاء الى عدد من المناطق مفردتها « ناحية » يديرها موظف يسمى « مدير ناحية » فهذا الاخير يتصل مباشرة بالقائم مقام ، وهذا يتصل بالمتصرف ، والمتصرف يتصل بالحكومة المركزية في العاصمة .

\* ان كل ما في العراق اليوم من نهضة حديثة يعود فضلها لجلالة الملك فيصل الأول وخلفائه من بعده وهكذا يعد الملك فيصل الأول بحق باني مجد العراق ومؤسس كيانه ، والعراق مدين له وخلفائه بكثير من الفضل والأيادي البيضاء .

\* يقسم التعليم في العراق اليوم الى ثلاث مراحل ، الأولى « الابتدائية »

وهي مجانية للجميع ، والزامية ، ويقضي فيها الطالب ست سنوات على درجتين « أولية ومدتها أربع سنوات ، وابتدائية سنتان » ، والثانية « الثانوية » وهي مجانية كذلك لجميع الفقراء ، والمتفوقين ، وباجر زهيد للاغنياء غير المتفوقين ، وهي على درجتين ( متوسطة ومدتها ثلاث سنوات واعدادية ومدتها سنتان » والمرحلة الثالثة هي العالية ، حيث يتخصص فيها الطلاب ، ولا يجوز دخول هذه المرحلة الا بعد ان يجتاز الطالب امتحاناً جامعاً « بكالوريا » معترف به في اكثر اقطار العالم ، وكذلك الحال في المرحلات الابتدائية . الاعدادية اذ لا يقبل في القسم الثاني الا بعد نجاحه في امتحان جامع ، وكذلك في القسم الثالث .

\* والمعاهد العالية في العراق اليوم هي كليات : الحقوق . الطب . الصيدلة . الهندسة . دار المعلمين العالية . بجانب عدد من المدارس المهنية كمدارس الصناعة ، ودور المعلمين القروية ، والمدنية ، والزراعة ، والتجارة والفنون ، ودار العلوم العربية والدينية ، والممرضات ، والموظفين الصحيين .

\* ويفتخر العراق بجيشه الباسل الذي وطد دعائم امنه واستقلاله ، وقد اعيد تنظيمه اخيراً على ضوء التطورات الحربية الحديثة ، وزود بمختلف الاسلحة الميكانيكية ، وله مجموعة من المدارس الفنية منها ( كلية الاركان ) حيث يتخرج منها الضباط الاركان و « الكلية العسكرية » ويتخرج منها الضباط برتبة « ملازم ثاني » ومدارس النقلات الآلية ، والاسلحة والاسلحة الخفيفة ، والهندسة ، والطيران ، وضباط الصف ، والاعاشة ،

... الخ . والتجنيد في العراق اجبارياً ويشمل كافة العراقيين ، كما أن خريجي المعاهد المالية يدخلون دورة حربية يتخرجون منها برتبة ضابط « ملازم ثاني » .

\* ويوجد بجانب الجيش قوة « الشرطة » لمحافظة الامن الداخلي . وهي مشاة وخيالة وآلية، ولها مدارس خاصة لتزويدها بضباط الصف والمفوضين ، والضباط ، وملحقة بوزارة الداخلية على شكل « مديرية عامة » ، وتقوم بشق مهام الامور الداخلية التي تتطلبها راحة وطمأنينة الشعب وأمنه .

\* وقد عنت الحكومة عناية طيبة بالاقتصاد الوطني ، ولما كانت بلاد العراق زراعية ، فقد نظمت الانهار وصينت الاراضي من اخطار الفيضان واقامت السدود الفنية والخزانات ، وشقت الجداول والترع والنهيرات ، ولا زال مشروع التنظيم الزراعي اهم ما تعني به الحكومة ، لانه عماد ثروة البلاد ومصدر خيراتها .

\* وقد تقدم المستوى الصحي كثيراً ، إذ انشئت اليوم عشرات المستشفيات في مختلف انحاء القطر لمعالجة المرضى مجاناً ، وقد كوفت الاربعة الوفدة واكثر الامراض المستوطنة ، وتعتني الحكومة والشعب عناية خاصة في الناحية الصحية التي كانت متأخرة جداً وتؤلف أكبر خطر على البلاد ، بجانب العناية بالأطفال والأمومة . والامراض الاجتماعية السارية، وفي العراق عدد من الجمعيات الاهلية للعناية بالصححة والثقافة كجمعية حماية الأطفال وجمعية الهلال الاحمر وجمعية مكافحة السل وجمعية بيوت الامة .

\* وكذلك نظمت طرق المواصلات البرية فاشترت الحكومة العراقية



خطوط السكك الحديدية من الحكومة البريطانية ، وفي العراق اليوم ثلاثة خطوط حديدية هامة ، الأول بين البصرة في الجنوب والعاصمة وطوله ٥٦٩ كيلومتر ، والثاني بين بغداد وتل كجك في أقصى الحدود الشمالية ، ويمر بمدينة الموصل وطوله ٥٢٦ كيلومتر ويتصل بالخطوط التركية والسورية ، والثالث بين بغداد وكر كوك في الشرق وطوله ٣٢٢ كيلومتر وقد بوشر بإيصاله الى أربيل فالموصل ، ويتفرع من هذه الخطوط الرئيسية خطوط فرعية طولها ٧٥ كيلومتر ، كما وان الحكومة قد فتحت بين كافة انحاء القطر طرقاً للسيارات وعبد قسم منها ، ولا يزال إكمال الاقسام الباقية جارياً ، بينما يربط العراق بفلسطين طريق معبد للسيارات . وانشئت المحطات الكبيرة في البصرة وبغداد والموصل وامست عدة مطارات جوية ، ونظم ميناء البصرة البحري أحسن تنظيم .

\* تقسم حياة السكان الى قسمين ، حياة الريف ، وهي حياة القبائل التي تتمهن الزراعة ورعي الماشية ، وحياة المدن وهي حياة اصحاب الاعمال ولا زال الريف العراقي يحتفظ بطابع الحياة القبلية المعروفة من القديم وإن دخلت عليها معالم الحضارة ، اما المرأة العراقية ، فقد نهضت نهضة طيبة وصارت الفتاة العراقية تتثقف في المعاهد العالية ، وقد تثقف كثير منهن في معاهد اوربا وامريكا ، والمرأة تساهم مع الرجل في نهضة البلاد الحديثة .

\* لا توجد في البلاد احزاب سياسية ، وتصدر في العاصمة اكثر من عشر صحف يومية كبيرة وعدد من الصحف الاسبوعية والمجلات نصف الشهرية والشهرية وكذلك عدد من الصحف في مختلف انحاء القطر .

\* ابرز مصادر الثروة في البلاد المنتوجات الزراعية وفي مقدمتها ( التمور )  
والحبوب على انواعها ( الحنطة . الشعير . الرز . الدخن . الذرة . ) ويعد  
العراق أول بلد في العالم بكثرة غابات النخيل التي تنتج أكثر من ٢٠ نوعاً من  
التمور الجيدة مما جعل العراق معروفاً بين بلدان العالم ببلد النخيل ، كما يوجد  
القطن والكتان والفواكه والخضيات والزيتون ، اما اهم منتوجات  
الحيوانات فهي الماشية وفي مقدمتها الاغنام والبقر والماعز والابل والخيول  
العربية الاصيلة . واهم المنتوجات المعدنية ( النفط ) الذي تستثمره اليوم  
عدة شركات عالمية في عدة أمكنة من البلاد اهمها منطقة خانيقين وكركوك  
في شرق العراق

\* في البلاد اليوم عدد من مصانع المنسوجات والزيت والسكائر  
والكبريت والزجاج والاحذية والاشخاب والحاجات المنزلية الاخرى  
تسد منتوجاتها قسماً من حاجة البلاد .

\* بلغ العراق شوطاً كبيراً في العمران فاقبمت في مختلف انحاءه - خاصة  
في بغداد - العمارات الضخمة والبنائات الكبيرة للراحة والتسلية والتهذيب  
والجسور والقناطر الحديدية الثابتة ، و بنايات الحكومة ، ويسير العمران  
سيراً جدياً حيث في مختلف الوجوه ، وتساهم ادارات البلديات في ذلك  
مساهمة فعالة .

\* من ابرز مميزات العراق اليوم ان كل المصالح العامة بيد الحكومة  
لا بيد الشركات الاهلية ، فالمعارف بيد وزارة المعارف ، ونظام الدراسة  
واخذ رغم وجود بعض المدارس الاهلية التي تخضع لنظام وزارة المعارف

وتراقب من قبلها ويعين اساتذتها بمعرفة وامر معالي الوزير، والبرق والبريد والتلفون بيد وزارة المواصلات والاشغال، تديره مديرية عامة، وكذلك السكك الحديدية، ومشاريع اسالة الماء والكهرباء بيد لجان خاص تابعة لادارة البلديات التي هي فرع من وزارة الداخلية، وكذلك مصالح الطرق والري، والمستشفيات كلها حكومية ومجانبة عدا خمسة اهلية تخضع لرقابة الحكومة وتستمد منها المعونة، وهكذا بقية المصالح العمومية .

\* في العراق مجموعة ضخمة من أنفس الآثار والاماكن الاثرية التي تمثل مختلف الحضارات البشرية يأمر زيارتها عدد كبير من السواح الذين توفر لهم الحكومة اسباب الاطلاع والدرس .

\* اميز صفات العراقيين الشجاعة، والانفة، وحب الحرية، والكرم والوفادة، والاهتمام بمصلحة بلادهم وسياستها والمعطف الشديد بتضحية ومعونة على الاقطار العربية خاصة والاسلامية عامة .

\* أهم مدن العراق « بغداد » وهي العاصمة وتبلغ نفوسها حوالي ٧٥٠ ألف نسمة وتقع على نهر دجلة وسط البلاد، و « الموصل » وتقع في الشمال على نهر دجلة، و « البصرة » وتقع في الجنوب على نهر « شط العرب » الذي يتألف من اتحاد نهري دجلة والفرات ثم يصب في الخليج العربي وهو صالح للملاحة البحرية مما جعل البصرة أن تكون ميناء العراق، و « كركوك » في القسم الشرقي وهي مدينة النفط، ومدن « السكاظمية » شمال بغداد، وفيها ضريحي الامام موسى السكاظم وحفيده الامام علي الجواد وهما من اولاد الحسين بن علي بن ابي طالب (ع) و « كربلاء »

في الغرب وفيها ضريح الحسين بن علي (ع) والعباس بن علي وبقية  
 الهواشم الذين قتلوا في كربلاء ، و « النجف الاشرف » وفيها ضريح الامام  
 علي بن ابي طالب (ع) ، و « سامراء » شمال الكاظمية وفيها ضريح  
 الامام علي الهادي وولده الامام الحسن العسكري وهما من اولاد  
 الحسين (ع) . وهذه الاضرحة وتسمى (العتبات المقدسة) تعتبر  
 مزارات لمختلف الطوائف في العالم الاسلامي .

\* مساحة العراق اكثر من ٤٥٠ الف كيلو متر مربع ويحده من  
 الشمال تركيا ، ومن الشرق ايران ، ومن الجنوب الخليج العربي وامارة  
 الكويت والمملكة العربية السعودية « نجد » ، ومن الغرب اماره شرق  
 الاردن وسوريا

(تم الكتاب)

# الفهرست

الموضوع	ص
المقدمة	٩
الرفقاني في - طور	١٣
امة تحتفل :	١٧
الموصل تحيي	٢٥
بغداد تحتفل	٣٠
عواطف : « ويشتمل على كلمات الاساتذة » :-	٤٢
طه الراوي	٤٣
خالد الهاشمي	٤٦
جلال الحنفي	٥١
الجواهري	٥٤
احمد زكي الخياط	٦٠
وزير الافغان	٦٥
البصرة تودع	٦٨
سُحُور الصحافة	٧٣
« ويشتمل على كلمات الاساتذة » :-	
ابراهيم المازني	٧٩

<u>الموضوع</u>	<u>ص</u>
مهدي البصير	٨٥
ذو النون ايوب	٨٩
حامد مصطفى	٩٢
المحامي عبد الجبار العبيدي	٩٧
صدر الدين شرف الدين	١١٣
المحامي خالد الدير	١١٦
حسن الصوري	١٢٨
الافغانه والمراوى :	١٣١
معامدة الصداقة	١٣٦
ميثاق سعد آباد	١٣٩
الافغان في سطور	١٤٧
العراق في سطور	١٥٧

أ — يشكر المؤلف اصحاب مطبعة الرشيد لمساعدتهم القيمة في تنظيم طبع الكتاب  
بهذه الحلة الزاهية .

ب — يرجى ابدال رقم الصحيفة ٧٤ بـ ٧٥. والصحيفة ٧٨ بـ ٨٥ .







